STRAIGHT

...Punk und Neues aus der Unendlichkeit

SUBZERO
STAMPIN' GROUND

kosten-befreit

8

59 TIMES THE PAIN

New album out now!

"twenty percent of my hand"



Starting off one step above the excellent finish of "More out of Today", 59 TIMES THE PAIN are back dropping no suckers with their second album "Twenty percent of my hand". 13 tracks of heavy up-tempo blood boiling hardcore..

Also available: "More out of Today" cd

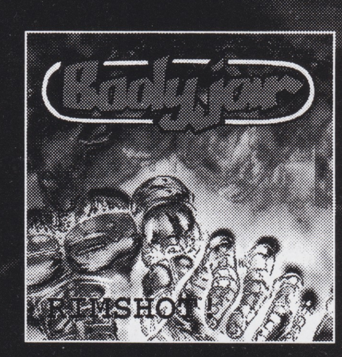
STRONGER THAN EVER!



RAISED FIST

"Stronger than ever" mcd

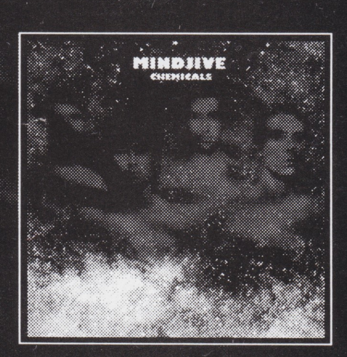
The northern swedish hardcore scene has given birth to many bands, but not many this good! 9 hard, tough, blistering and blasting hardcore-songs. Old school pride!



BODYJAR

"Rimshot" cd

"Rimshot", the second Bodyjar album finds the boys with another delivery of excellent melodic stunning melodies. A tornado of adrenaline fueled high class punk-rock. On tour in Europe early ´97. 12 tracks.



MINDJIVE

"Chemicals" cd

Well played hard rocking actionpacked stuff to cleanse your veins. Intense groovy feel from Burning Heart´s new sensationals. Just smokes! 12 tracks.

distributed in Germany by: semaphore



For a mailorder catalogue with tons of Burning Heart stuff send an IRC or a $1 to • BURNING HEART RECORDS • Box 441 • 701 48 ÖREBRO • SWEDEN • tele/fax +46(0)19 18 41 04 • E-mail bhr@heartcore.se

VORWORT

Die schönsten Frauen...






waren am 21.10.1996 so ziemlich genau auf einem Ort konzentriert - BACKSTAGE in München! Dort spielten nämlich SOCIAL DISTORTION eines Ihrer Deutschlandkonzerte (von insgesamt 4). Logisch, daß deren Frontman MIKE NESS auch im fortgeschrittenen Alter so manchen Schritt zum kochen bringt! (Schwachsinn)
Vorweg habe ich nochmals die Bitte , daß DU als Leser dieser Lektüre einen etwas beschränkten Horizont brauchst um das hier zu verstehen. Wenn ich hier mal was Unpassendes von mir gebe ist's vielleicht genau anders gemeint oder auch anders als anders, oder sonst - also VORSICHT ist geboten!
Stichwort STAMPIN' GROUND. Die Engländer sind genau zum richtigen Zeitpunkt gekommen: Fetter, alles wegblasender New School Hardcore, der in irgendwelche dämlichen Schubladen nicht reinpassen will - Interview ist in dieser Ausgabe!
Auch in New York flackert wieder ein Hardcorelämpchen und Bands wie MURPHY'S LAW, 25TA LIFE oder SUBZERO sind gerade dabei über die Flamme einen Benzinkanister drüber zu leeren - E X P L O S I O N!!!
SUBZERO Interview in dieser Ausgabe! Neulich habe ich eine Aussage von REFUSED Sänger Dennis ins Herz geschlossen:" glaubt nur nicht, daß diese Welt durch eine Ernährungsumstellung gerettet wird!"
PUNK SEIN heißt: Asozial rumzuhängen, Leute zu beleidigen, Kinder zu erschrecken, arbeitslos zu spielen....! Wissen wir doch alle ihr unsäglichen Idioten!
Auch in dieser Ausgabe wieder Reviews über Bands, die sich schämen in so einem Mainstreamblatt zu stehen!
Ansonsten mal wieder viel Spaß beim lesen und schreibt mal wieder!

DENIS

1. Bloodlet - Entheogen CD
2. Descendents - Everything sucks CD
3. Despair - One thousand cries 7"
4. Struggle - LP
5. Unborn - 7"
6. Brother`s Keeper - Ladder MCD
7. Lick 57's - ...and the band played on CD
8. March - Turn CD
9. Social Distortion - live in München
10. Converge - Caring and killing CD
11. Bert'z Rache - Überall Pimmel CD
12. Stampin' Ground - beide Singles
13. Deftones - Adrenaline CD
14. Minor Threat - live 1967
15. Harald Juhnke - wie immer besoffen
16. Oblivians - Popular Favorites CD
17. Water breaks stone - 7"
18. PUR - Abenteuerland CD
19. Assück - anticapital LP
20. Swinging Utters - A juvenile product of the ...CD
21. Submachine - mindless demise 7"
22. Deadstoolpigeon - This world CD
23. Today's Waste - 7"EP
24. The Bradley's - song "down under"
25. Cause For Alarm - MCD
26. Visions of disorder - same CD
27. SinkHole - Core sample LP
28. Sensefield - building LP
29. The Fitz Gerlads - ninja Boy CD
30. HeadCrash - Scapegoat EP

ebenfalls weit vorne:
Policy Of 3, Loxiran,New Day Rising und Chokehold!

special guest OLI "crucified"

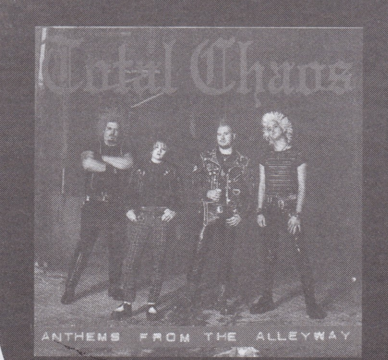
1. Battery - Only The Diehard Remain CD
2. Nine - To The Bottom MCD
3. Strife - One Truth CD
4. Youth Of Today - alles
5. 59 Times The Pain - More Out Of Today CD
6. Refused - Songs To Fan The Flames ...CD
7. The Crucified - same CD
8. 25 Ta Life - Keepin' It Real MCD
9. Stampin Ground - same 7"
10. Skunk Anasie - Paranoid & Sunburndt
11. Judge - No Apologies CD
12. Culture - Deforestaion 7"
13. Murdered Art / Stand As One - Split 7"
14. Gorilla Biscuits - Start Today CD
15. Ryker's - Brother against Brother CD

special guest SASCHA von WOLVERINE Rec.

1. Spermbirds - Something To Prove
2. Goldfinger - S/T
3. Ramones - Mania
4. Bad Religion - No Control
5. Hagfish - Rock Your Lone Ass
6. Yeti Girls - Kitty Train (Kommt im Dezember=Killer)
7. Screeching Weasel - My Brain Hurts
8. Cock Sparrer - Shock Troops
9. NOFX - White Trash, Two Heebs & a Bean
10. Dead Kennedys - Fresh fruit...
11. Social Distortion - S/T
12. Queers - Don't Back Down
13. Slapshot - step On It
14. Rancid - And Out comes...

VERLOSUNG

Je 5 CD´s gibts zu gewinnen:
TOTAL CHAOS - anthems from the alleyway
STILL FROM THE HEART - We Bite Compilation(70min.)
mit u.a.refused, GBH,
PTTTB, 25talife,
Brothers Keeper, CNS, ...



neueste neu neuigkeiten

...ist es gelogen wissen die Neutronen

STORMSTRIKE RECORDS ändern ab dem 1.12.96 ihre Adresse! Ab jetzt: Hebelstr. 7, 79312 Emmendingen

We Bite sind jetzt im Internet! unter http://www.we-bite.com/ gibts den Mailorderkatalog und alle Bands online!

SEPULTURA und STRIFE wollen eine Split-LP machen. Demnächst geht UDO JÜRGENS zusammen mit NAPALM DEATH auf Tour und machen das gleiche!

Am 24.1.96 steigt ein Hardcorekonzert in ALZEY im OBERHAUS mit RADICAL DEVELOPMENT, ATROX, MILGRAM Beginn: 19 Uhr (Mainz, A 63, Richtung Ludwigshafen, Abfahrt Alzey) Infos: Mark Lomenick, Tel.: 06132/56481

Den TAPESAMPLER zugunsten kriminalisierter Tierrechter/Innen! MIOZÄN, ATC, Mine, POLE*, Ecorage, Loxiran, Outstand, Boiling point, Daybreak...etc. (über 80 min) unterstützen mit einem Benefiztape die 5 Tierrechtler/Innen von Westerheim...BITTE 10.-DM dafür an: Steffen Junker, Diepenbeck 12, 45472 Mülheim!.

Vom 18 Januar bis 18 Februar 97 sind die Rock`n´Roll-Punker aus Spanien"LOS ASS DRAGGERS" auf Europatour!! Who the fuck is Metal, Hardcore, Emocore, Crossover!!!

ANIMAL PEACE TAPE mit: POLE*, STROKE, DOWN BUT NOT NOW, UNDER BREATH, CRESTFALLEN, BACK-STROKE, ONE STEP BEYOND, RESPECT... bei Mario Konachke, neuer weg 12, 14669 Paretz (10 DM)

DELIRIUM sind zurück!!! Sie sind zurück!!!! eine neue , absolut rumplige Single gibts bald schon und hat die Härte von combos wie Rawside und WWK! Das gute Teil wird " Deutschländer" heißen und ordern bei: Axäl Reuter, Hauffstr. 94, 72793 Pfullingen. Infos: 07121/799424!!

Es ist wohl doch kein Gerücht: AGNOSTIC FRONT feiern ihre RE-UNION am 18. Dezember in New York, und es fliegen Sammelflugzeuge ab Frankfurt für 499.-DM. Buchungen über Öger-Tours(Trainingsanzüge nicht vergessen!)

Die für Dezember geplante MISFITS Tour wurde auf April 97 verschoben und MAJOR ACCIDENT wurde ebenfalls abgesagt, wobei ich nix von einem

REFUSED scheinen etwas durcheinander zu sein: Auf Ihrer neuen CD-Single gibts neben der PRODIGY Cover Version"Voodoo People und "Rather Be Dead" noch ein unglaublich bescheuertes Lied bei dem der schwedische DJ Di Leva singt und das hört sich an wie ich weiß nicht!

VEGANE Rezepte und infos über Zoo, Leder, zirkus, eier, ethik, delphinarien und Tierrecht im Allgemeinen gibts bei Vegane Offensive, Ruhrgebiet,c/0 Langer august e.V., Braunschweiger Str.22, 44145 Dortmund.(3.-DM)

TEXAS IS THE REASON ist nur ein Grund, weshalb alle am 31.1.97 ins JUZE nach BACKNANG kommen müßen, denn neben den emocorelern spielen auch noch die deutschen QUEERFISH und STARMARKET!!!!!!Beginn 20 Uhr. Bier 3.-DM . Infos unter 07191/65576



also 20.-DM für ein Shirt gehen zu: STRAIGHT, c/o Denis, Karl - Kuppinger - Str.10, 72793 Pfullingen!

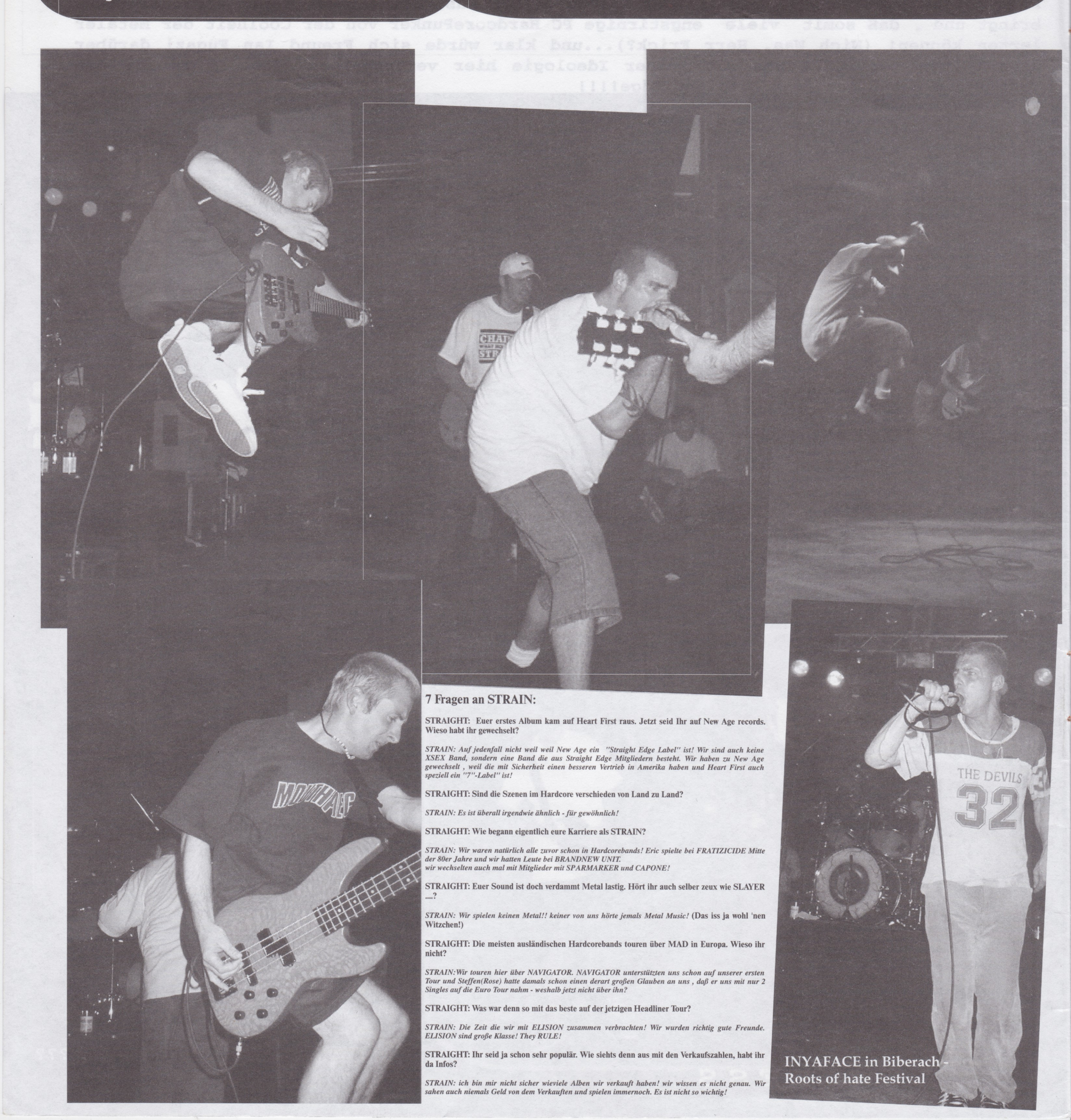
Kill Hardcore for Metal???

In Amerika steht auf Mord die Todesstrafe und in Europa ist das alles viel lockerer und die gottverdammten Mörder sind oftmals nach ein paar Jahren wieder auf freiem Fuß!
Wären Slayer damals Straight Edge gewesen bräuchten wir heute keinen Metaleinfluß im Hardcore. - Was heißt hier Einfluß? Leute die auf den Sound von Liar oder Congress stehen , bekommen ordentlichen "Edge-Metal" geboten d.h. hier gibts das was Carcass oder Morgoth machen Hardcorekompatibel für die Vegi-szene! Trotzdem war ich sehr geschockt als ich den LIAR Gitarisst sah, der rein äußerlich wirklich viel besser in eine Deathmetal gepaßt hätte (Komplettaustattung mit Nietenbestückung und Stretch-streifen Jeans).
Naja Leute ,was soll ich sagen, wenn ich mich mit diesen Bands symphatisiere wird mir von Seiten der Punkerszene wieder vorgehalten, ich hätte eine Metalvergangenheit (mein Vater war wohl mal aktives Mitglied bei der Interessen Gemeinschaft Metal), wenn ich mich davon distanziere heißt es ich bin intolerant.
Fakt ist auf jeden Fall, daß die Verbindung dieser Musikstile zwei Szenen einander Näher bringt und , daß somit viele engstirnige PC HardcorePunker von der Coolheit der Metaler lernen können! (Nich Waa, Herr Frick?)...und klar würde sich Freund Ian Fugazi darüber ärgern ,wenn er wüßte was mit seiner Ideologie hier veranstaltet wird. grüßt mir den Teufel und Satan ist doch Straight Edge!!!!



Strain

Überall Phatt plakatiert war das "Roots of Hate"-Festival in Biberach das am 02.10.96 in der gigelberghalle über die Bühne ging. Mit am Start waren **YUPPICIDE, STRAIN, INYAFACE** und **PILLBOX** aus Karlsruhe, die käsköppe **BACKFIRE** und die Lost&found New kassler **BRIGHTSIDE**. **TRIGGER 45** hab' ich doch glatt verpaßt... Ich sollte es mir mal wieder sparen über die unsägliche Schlechtigkeit der deutschen Bands zu schimpfen, aber es war mal wieder peinlich wie klischeehaft und gestellt amerikanisch hier agiert wurde! Einzig **INYAFACE** aus Karlsruhe schafften es einigermaßen eigenständig zu sein (die waren echt saugut!). bei **BRIGHTSIDE** waren die Coverversionen wohl der4 einzigste Grund der Sache Aufmerksamkeit zu schenken, na,ja....
Irgendwann kamen dann die Kanadier von **STRAIN** auf die Bühne und wurden vom sehr gemischten Publikum abgefeiert (dort oben auf der rauhen Alb isses united von Led Zeppelin über Nena bis Strain). Also das XXX-Volk feste am zappeln und ich ein paar nette Fotos gemacht. Bei **YUPPICIDE** waren mehr Leute auf der Bühne als unten... ziemlicher Triumphzug , wie jedes Jahr eben!!!



7 Fragen an STRAIN:

STRAIGHT: Euer erstes Album kam auf Heart First raus. Jetzt seid Ihr auf New Age records. Wieso habt ihr gewechselt?

STRAIN: Auf jedenfall nicht weil weil New Age ein "Straight Edge Label" ist! Wir sind auch keine XSEX Band, sondern eine Band die aus Straight Edge Mitgliedern besteht. Wir haben zu New Age gewechselt , weil die mit Sicherheit einen besseren Vertrieb in Amerika haben und Heart First auch speziell ein "7"-Label" ist!

STRAIGHT: Sind die Szenen im Hardcore verschieden von Land zu Land?

STRAIN: Es ist überall irgendwie ähnlich - für gewöhnlich!

STRAIGHT: Wie begann eigentlich eure Karriere als STRAIN?

STRAIN: Wir waren natürlich alle zuvor schon in Hardcorebands! Eric spielte bei FRATIZICIDE Mitte der 80er Jahre und wir hatten Leute bei BRANDNEW UNIT.
wir wechselten auch mal mit Mitglieder mit SPARMARKER und CAPONE!

STRAIGHT: Euer Sound ist doch verdammt Metal lastig. Hört ihr auch selber zeux wie SLAYER ....?

STRAIN: Wir spielen keinen Metal!! keiner von uns hörte jemals Metal Music! **(Das iss ja wohl 'nen Witzchen!)**

STRAIGHT: Die meisten ausländischen Hardcorebands touren über MAD in Europa. Wieso ihr nicht?

STRAIN: Wir touren hier über NAVIGATOR. NAVIGATOR unterstützten uns schon auf unserer ersten Tour und Steffen(Rose) hatte damals schon einen derart großen Glauben an uns , daß er uns mit nur 2 Singles auf die Euro Tour nahm - weshalb jetzt nicht über ihn?

STRAIGHT: Was war denn so mit das beste auf der jetzigen Headliner Tour?

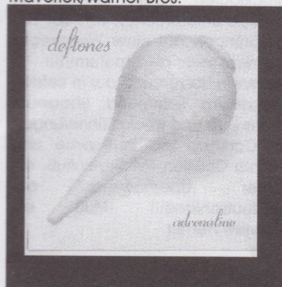
STRAIN: Die Zeit die wir mit ELISION zusammen verbrachten! Wir wurden richtig gute Freunde. ELISION sind große Klasse! They RULE!

STRAIGHT: Ihr seid ja schon sehr populär. Wie siehts denn aus mit den Verkaufszahlen, habt ihr da Infos?

STRAIN: ich bin mir nicht sicher wieviele Alben wir verkauft haben! wir wissen es nicht genau. Wir sahen auch niemals Geld von dem Verkauften und spielen immernoch. Es ist nicht so wichtig!

INYAFACE in Biberach - Roots of hate Festival

Deftones
Adrenaline CD
Maverick/Warner Bros.



Jahrelang haben sich die Leute im Proberaum versteckt und quasi ein Leben im Untergrund geführt. Sacraamento heißt der Ursprungsort der Deftones und sowas ähnliches wie Sacra... sag ich auch ,wenn ich diesen coolen , abgefahrenen Sound höre, der zwischen KORN, Beastie Boys und irgendeiner Skate Core Band liegt.In der Abwechslung liegt hier der Hund begraben, denn was im ersten Moment Punk und Hardcore Gitarrenriffs sind wird sekundenspäter durch eine Harmonik abgelöst, die man wie selbstverständlich serviert bekommt. Nach Clutch und Korn wieder was positives im Major Verein! Denis

MDC
Smoke Signals CD
We Bite Records

Ist das nicht eine Band, die alles richtig gemacht hat?
Hey, MDC sind coole Typen und die haben was unter der Schädeldecke.. Neben den Dead Kennedys waren MDC die erste Band die den Begriff Intelligenz in die Punkszene brachten.
natürlich kann man sich darüber streiten ob es sinnvoll ist das 2. MDC Album auf CD wiederzuveröffentlichen den Leuten die es nun aber als Silberling kaufen ist das herzlich egal. Dieser kultige Old school Ami Punk ist es wert nochmal publik zu werden!
Denis

Bradley' s
Freaky Listening CD
Mad Butcher Records

Die waren doch auch schon auf diesem komischen welcome Walhalla oder so - Sampler mitdrauf.
Klar kennen wir die Bradleys!
PunkRock, Melodycore genannt hört sich cooler an!!!!
16 mal Augenzuhaudrauf -Schrubb-Schrubb mit Melodie und Ellbogencheck Richtung US Westcoast!!! Genial! Denis
Bradleys Fanclub:
c/o Umbach, Wenigenfeldweg 3,
34311 Naumburg

Stampin Ground
selftitled MCD
We Bite Records

Bei Stampin Ground handelt es sich nicht um eine infantile SE-Kiddi Band aus USA! Der Sound der sich recht zäh von Metalriff zu Metalriff schleppt ist kommt von sehr netten Engländern, die sich die letzten paar Jahre den Arsch auftourten. Auf dieser MCD sind die beiden 7" drauf"Dawn of night" und "Starved". Hat seine eigene Note die Sache hier und die Agressivität solls dann auch bald auf´m Full Length geben!
Denis

Low Audience
More than it seems CD
Deathbox Records

Ich persönlich finde es eigentlich schön, wenn kinder Ihren Eltern zum Hochzeitstag ´ne CD schenken mit persönlichen Grüßen drauf und deren Lieblingssong von Howard Carpendale selber gespielt auf der Blockflöte!- Dank moderener Technik und dem Fortschritt der Industrie ist das alles möglich , zu recht erschwinglichem Preis sogar!!
Gefahr: Die ein oder andere Hardcoreband presst Ihr Demo auf Silber und belästigt Fanzinemacher damit! Abgelutschter Hardcoresound mit dahergeholten texten und "Togetherness is our Strength" Gelaber! als Bonus ein schlechtes Cover ! Denis

Peace/War-Compilation
Compilation Doppel CD
We Bite Records



Kollege Haese schwärmt:" Den Sampler hatte ich mal als Orginal auf Vinyl!"
Der Haese iss ein alter Punker mit VKJ Liveerfahrung! Klar,daß sich die Leute die das Prachtstück aus den 80ern noch haben, jetzt ärgern, daß We Bite den sampler mit 1A old school Punkbands wie u.a. crass,DRI,CFA,MDC,Butthole Surfers,Conflict....wiederveröffentlich en! 55 Tracks mitdrauf und songs die man heutzutage mit staunen anhört!!!!! Denis

Queerfish
...the b-punk era...CD
Semaphore

Ich hab doch die Platte schon vor Monaten bekommen???? -von Per Koro! Und nun dat gleiche Dingen von Semaphore mit blauem Cover.
Queerfish können alles: Poppunk,Hardcore,Schrummelpunk. ...eine deutsche Band die den internationalen Vergleich nicht scheuen muß!! Die hüpfen Shelter,Green Day, Bad religion und .....auf der Nase herum und kopieren in keinster Weise!!!!!
Gut aussehen tun die Bremer auch noch...was soll also schiefgehen?
Denis

Breeding Fear
The Chase is on CD
Wolverine Records



Diese Suppe ist diesmal doch etwas fad geworden. Bin ich vom Breeding Fear Label ansonsten nur gute Kost gewohnt, setzt man mich hier gnadenlos auf Diät!
Klar ist der Gitarrensound fett und der Bass verzerrt, daß ENT sich freuen, aber das Album ist langweilig und für mich zu sehr Thrash Metalig! Die Tatsache, daß Breeding Fear aus der Asche von Suicidal Tendencies und Anthrax auferstanden sind, kann den einen oder anderen Tankard-Rocker vielleicht noch an den Ladentisch locken! Die Herren haben dennoch gemerkt, daß Sie mit Ihrem Sound etwas out sind und da lag es nicht fern ein paar Samples unterzumischen und ´n bißel reinzurappen....wie schwer es so alten Thrashern fällt die Worte zu reimen , hätte ich mir fast denken können! Denis

Brother' s Keeper
The Continumm CD
We Bite Records



Schon gefreut haben wir uns auf die tatsache brother's keeper live zu sehen und die Ryker's sind bei Gott keine schlechte Liveband - also ein gutes Package und für eine Band wie BK, die zum erstenmal in Europa spielten eine tolle Sache, denn es gibt 100%ig keine 5 weiteren Hardcorebands die mehr Leute ziehen als dies die Ryker's tun!
Gut verstanden haben sich die beiden Combos auch - zeigt den Amis unsere schönen Schlößer und Kirchen, die haben sich gefreut!!
Erschrocken bin ich und das kann ich euch sagen, als ich die stimme von brother's Keeper Sänger Michael gehört habe. Hohe Stimmlage, aber gute Liveband mit dickem Sound.
Das Album selber ist sauber definiert und die Stimme ist dort etwas tiefer etwa im Snapcase Stil. Ähnlich progressiv und modern ist die Musik von Brother's Keeper nämlich auch und es fehlt gewiß nicht an Ideen und Qualität. Fazit: Die Band wird immer besser und zeigt modernen Hardcore der mid-90er jahre. So muß es klingen und deshalb Daumen hoch für die ehemaligen "Somethin' To Prove" Leute!!!
Denis

Cypress Hill
Unreleased&revamped 12"
Ruff House

Als Cypress Hill 1990 Ihr erstes Album rausbrachten war eigentlich sofort klar, daß hier was besonderes am werkeln ist. Es ist halt einfach total verrückt,wenn man sich vorstellt, daß die von ihrem Album "Black Sunday" 2 Millionen Einheiten verkauft haben. So manches Indi Label ist schon glücklich, wenn 2000-3000 übern Tisch gehen!
Ich habe mich auf jeden Fall gefreut als ich (als großer C.H. Fan), diese 12" bekommen habe ,wo remixte Schmankerl drauf sind.Alles sehr phatt und soft-Stylisch! Denis

Mind Heavy Mustard
Chemicals, Cigarettes and L.A. Women
Noise rec.

trotz der hübschen Mädels aus Los Angeles ist die Sache hier voll in die Hose gegangen!Einzig allein das Cover mit den tonfiguren als Bandmitglieder finde ich ansprechend!
Die Mannschaft um jason de costa hat es nicht geschafft über die Geschwindigkeit von 30 Km/h hinauszukommen - deshalb führerscheinentzug und Geldstrafe.
Nein,nein auch in der 2.halbzeit wirds nicht besser.
Langweiliger Sound mit ausgelutschten riffs und so weiter...der Henry Rollins macht das hier echt besser!! Denis

Blowhard
Hornbag CD
Do It! Records

Sage und schreibe 10 Leute sind Blowhard aus Australien und alle 10 haben wohl ordentlich was an der Waffel:
Als frisierte No Sports getarnt gehen Sie mit Mighty Mighty Bosstones und Skatellites Motor an den Start um mit Riesenvorsprung zu gewinnen.

Three O' Clock Heroes
Songs & Nails CD
We Bite Records

In Frankfurt gibts die Eintracht und ´nen Flughafen von dem aus viele Leute nach England fliegen um dort die Denkmäler anzuschauen: In Stein gehauen die Sex Pistols, The Clash, The Damned... alte Helden eben!- Die Three O' Clock Heroes sind auch Helden.Helden der Gegenwart und komischerweise mit genau dem selben Sound. Zugegeben mit hier und da etwas moderneren Passagen ansonste aber voll und ganz dem britischen Charakter verschrieben, wo doch Sänger Jason jahrelang in London gelebt habt- Ehrensache ,oder!!!!
Mit den Bates waren Sie auf Tour und sind Live 'ne Wucht.Ich mag die Band gut Leiden und bewundere deren Fähigkeiten! Denis

Swinging Utters
A Juvenile Product of the Working Class
Fat Wreck

Sehr starker Beginn und von Lied zu Lied immer amtlicher werdend spielen sich die Swinging Utters auf Ihrem neuen Album durch die Oi!/Streetpunk Landschaft. Die Vandals, TSOL und Sham 69 würdens nicht besser machen. Gute Musik für die ganze Meute mit schönen Melodien und rauchiger Stimme. " The Next In Line " oder " Almost Brave" laufen an Eingängigkeit sogar unseren Superhelden von RANCID den Rang ab.
Wer also nach der neuen Social Distortion nochmal was rohes braucht mit asfaltgeruch darf hier zugreifen! Denis

Ignite
Past Our Means CDM
Revelation

Wie gesagt, die L&F sache ist gegessen und verdaut.
Nun die Frage ob Ignite voll durchstarten oder nicht- So Dienst an Revelation? RATM machen das ja auch...nette Geste!!
Auf dieser Maxi CD sind 6 Songs drauf die aber absolut nichts neues bringen. Ignite sind Ignite und machen Ihre Sache . Das konnten Sie schon zu Unity zeiten also wozu etwas ändern, wenns so Spaß macht und gut ist??
Viel Melodie, viel Casey, viel Power und Aktschon (laut Arni Schwarzenegger).

Bert' z Rache
Überall Pimmel CD
Buschfunk

Diese Band machts sichs echt einfach. haufenweise Straight Edge Bands machen sich gedanken was sie vertexten um Zeitkritisch zu sein und glaubwürdig zu sein und die Herren von Bert`z Rache setzen einen Schmetterling auf den Penis von Krümelmonster. In der medialen Verblendung wird zuerst mal erklärt, daß die Sesamstrasse und Bert schuld sind an der scheiß Welt. Die Kreuzigung Jesu sei gewissermaßen ein Nasenwasser gegen die Spießbürgerlichkeit von Bert und seinem Kinderkapitalismus!!!
Ansonsten netter Deutschpunk im Stile von uralt WIZO un den Ärzten in Kinderschuhen.
Mutti hat mich falsch erzogen, jetzt helfen bei mir nur noch Drogen!
Denis

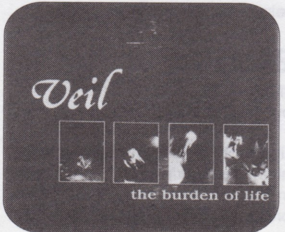
Struggle
1.LP
ebullition Records
Po Box 680,goleta,CA 93116 USA

Für Emo-Core sehr heftiger Stoff auf Ebullition Rec. Struggle sind toll und von Kreisch-Core bis melodiösem Emo schaffen die alles!
ziehen bei mir ganz locker Sachen wie ACCÜSED's "Marthas Splatterhead Stories" aus'm Gehirn raus und mischen das mit knüppel Hardcore wie man ihn heutzutage spielt. sehr abwechslungsreich und unberechenbar launisch Richtungswechselnd!!!!! Denis

Racer Ten
melodies & memories
One Foot records

Da werden Erinnerungen wieder war, wenn die älteren Herrschaften dieses Frontcover sehen.- 4 nette jungs, lächelnd, brav, korrekt gekleidet und der Inhalt...
Guter PunkRock mit schönen Melodien und einer "untypisch" guten Gesangsstimme für dieses genre! In Kanada ist demnach also alles in Butter. Laut Info gehen Racer Ten aus den aufgelösten Medicine Hat und Alberta hervor. Ich hab mir dieses Album Samstagnachmittags beim Kaffee ca. 4mal hintereinander gegeben. Faire 65 Minuten Spielzeit einmalig.das waren also 4mal 65 Min. = 260Min. Ich hörs auch Wochen später noch an. Gutes release!!! Denis

Veil
The burden of Life LP
Frontline



Seit 1995 gibt es VEIL und man kann die deutsche Band mit Sicherheit zu den besseren hier zählen. allerdings sind sie noch Meilen von der Klasse der Amibans entfernt. Die Musik ist zwar hier und da der Mucke von Snapcase, 108 oder Strife ganz ähnlich, aber die explosionen und Breaks die quasi die substanz für diese Musik sind werden von VEIL oftmals im Sound deplaziert, so daß leider die Orginalität und Härte etwas untergeht. Als EUROCORE würde ich das ganze jedoch nicht verkaufen, denn wenn man überhaupt von EUROHARDCORE oder einem prägnanten Hardcore aus Europa reden kann sind es 100% Bands wie Nations on Fire oder Seein' Red die den beherrschen! Denis

Descendents

Everything sucks CD
Eptitaph

Mein lieber Gott, daß ich das nochmal erleben darf! Die heiligen DESCENDENTS veröffentlichen ein neues Album und es geht trotz der Spitzenklasse unter einem Meer von ähnlichen veröffentlichungen unter?? Kann es aber garnicht, denn die verstehen es wiederum Melodie in ihren coolen Sound zu bringen, Melodien die nach dem ersten mal anhören nicht mehr rausgehen aus dem kopf! da hat sich rein garnichts geändert bei denen und das ist auch gut so! Das coole Bild von Milo verziert auch noch das Cover...
da weiß man was man hat, Guten Abend!!! Denis

The Candy Snatchers

CD
Safe House

Das ganze hier sehe ich schon als tribut an GG Allin. Oder weshalb schlägt sich der Herr Sänger den Schädel blutig?
Musikalisch bewegt sich das ganze hier zwischen den NEW BOMB TURKS und ganz ordentlichem PunkRock. Schon recht schräg das ganze und Rock ´n´Roll lastig! Gutes Album! das ganze gibts auf dem Label von den half japanese!!! Denis
Kontakt: Safe House , PO BOX 5349W. Lebanon NH 03784/9022954930FAX. USA

Charta 77

n Annorlunda CD
Birdnest Records

Die Finnen waren mal 'ne echte Großmacht in Sachen Punkmusik. Da gabs ja Dinger wie KAAOS, NATO oder die BASTARDS alles so Anfang der 80er Jahre - ganz simpel und unbefangen...Klasse!
Charta 77 waren ab 83 auch am Start und haben bis dato eine fast unglaubliche Kette an Releases. Leider kann ich mit diesem neuen Album rein garnichts anfangen: Der Gesang ist positiverweise auf Finnisch, aber der rest totaler PopPunk für Weicheier und auch die Skaelemente reißen s da nicht raus! Also macht mir keinen Spaß. auf keinen Fall aber läßtig!! Denis

Body Jar

Rimshot! CD
burning heart records

Eine recht gelungene Mischung aus altem Youth Brigade Charakter und modernem Propagandhi punksound präsentieren Body Jar . den Überblick hab ich allerdings schon lange verloren. Oder wer von Euch weiß übernächste woche noch wieviele Bands aus Europa kommen und guten Melody Core machen! Denis

SNFU

Fyulaba CD
Epitaph

Extrem bratzig was SNFU hier abliefern. Die Gebrüder Brent und Marc trashen also auch nach nunmehr 13 Jahren des Bestehens fröhlich weiter und liefern so von Jahr zu Jahr coole Tourneen und Alben die das skaten für viele in den letzten Jahren angenehmer machten.
Die Band ist live einfach spitze und ich denke mal, daß sie diese Qualität mit ihrem siebten oder achten album nochmals mit einer Tour unterstreichen! Also SNFU sind SNFU und bleiben wohl auch SNFU! Denis

Abhinanda

Abhinanda CD
birdnest Rec.

Nach " Senseless " nun das 2. Longplay album der Skandinavier, die ebenso wie die Kollegen von Refused sehr viel Entwicklung durchgemacht haben. Der sound auf dem neuen Album ist sehr durchkonzipiert und geht in eine sehr experimentelle und intelligente Richtung, die unverweigerlich an Refused erinnern - also das gleiche Konzept , übrigens mit Per von Refused als zweiten Gitarristen! alles in allem ist der sound etwas langsamer geworden und vertrackter als auf dem Vorgänger. Die Richtung eines Songs ist oftmals nicht zu erahnen und als Hörer wird man des öfteren überrascht , wenn plötzlich nach fettem Gemoshe die Akkustikgitarre einsetzt und kurze zeit später das ganze im 3-akkorde Stil fortgesetzt wird. sehr gutes Album!!! Denis

Fanzine: Cow Pox #1

Mirko Schekatz, Riesengebirgstr. 5, 80883 München

Die melodycorewelle rollt und rulet immernoch über Deutschland. Der seichte Punk mit Melodie und Fun-Garantie wird im Cow pox sehr gut dokumentiert. Auf 48 A5 Seiten gibts Konzerterlebnisse und Interviews mit:VGS, No fun At All, Good Riddance, millencollin....alles was halt im Trend liegt. Denis

Fanzine: Rational Inquirer #7

Europe:glacisstr.3,76726 germersheim
E-Mail:rat-ink@NFASK2.FASK.Uni-Mainz.DE

Im Maximumrocknroll-Stil 140 Seiten übers internationale HC und Punk Leben. Eigentlich eine Pflichtlektüre für Leute die alles über angesagte Acts wissen möchten. In der #7 berichten die Herren über die wehwechen und Ansichten von: Fugazi, neurosis, damnation, good riddance, 25ta life, quit, life like blood, bloodlet...
4.-DM ohne promo CD! Denis

Fanzine: Over The Edge #6

c/o Marc, Hagelbergerstr. 48, 10965 Berlin (1.-DM)

Wieso muß man in einem Fanzine , das in Deutschland vertrieben und zum Großteil gelesen wird, die Interviews- mit einer Band aus Hamburg -in englisch abdrucken? Wieso singen Deutsche HC Bands fast´ alle in englisch?
Gewohnt gut im Layout und neueste News (vorallem aus USA) sowie Intis mit Damnation, Subzero, Maximum Penalty, Miozän! Denis

Fanzine: Straight To The Point #2

Neil Brown, 10 Adversane Road, Worthing, West Sussex.BN147QH England.

In welchem Maße ist es denn von Wichtigkeit, daß man Shelter oder CIV Interviews in seinem Zine hat? Srila Parpubhada macht jetzt auch Musik ?- War wohl 1896 der erste der Hardcore gemacht hat!

MAD World #4 1,50.-DM

c/o Kermit,Kreuzbergstr.41, 06849 Dessau



Der gute Kermit ist nicht tot zu kriegen und ich zähle ihn und sein A5er Fanzine zur Generation der neuen heftchenmacher. Alles sehr frisch,unverbraucht,enthusiastisch,euphorisch und so weiter....
WOW!!!!!-42 Seiten diesmal und ein POLE Interview sowie die üblichen Reviews. Was gibts sonst noch: RACIAL ABUSE, GRAUE ZELLEN, BRAIN SCAN und ein DOORS rückblick. Sehr gelungen und vom Erscheinungsbild her 80er Jahre Stil der rul!!! Denis

AFI

Very Proud Of Ya CD
Nitro records



Die Alte Schlampe kann mal wieder nicht genug kriegen und ob der arme Kerl noch heil davon kommt weiß ich nun auch nicht!
Ähnlich wie auf dem Cover ist auch die Musik. Stop and Go Old school Punk oder Old school Hardcore???- Das ganze klingt nämlich wie aus der besagten Zeit in der man das ganze voneinander nicht unterscheiden tat!!! Dürfte so gut 15 Jahre her sein. den BookletFotos zufolge rennen die AFI-Musiker dem Publikum nicht davon sondern feiern zusammen 'ne fette Party, wozu ihr Mitgröl Sound sehr animiert!!! 20 knackige Tracks, die zeitlos geil sind!! Denis

The Fitzgeralds

Ninja Boy MCD
Ampersand Records,Box 385, 90108 Umea, sweden

MMMHHH,lecker Schweden-weichgekochter Ska Punk. Diesmal aber mit extrem vieeel Ska und verhältnissmäßig wenig PunkRock, was aber garnicht weiter stört. 5 Männer und 2 Frauen besitzen die Coolheit und Witz um Iron Maiden's "Holy Smoke" zu vercovern, was auch garnicht mal schlecht kommt. Wir warten alle auf das kommende Longplayalbum"Midnight Hour" und komprimieren die gute Laune mit Hilfe dieser sehr guten Mini-CD!
Es sei noch gesagt, daß das ganze hier .-wie man es von den Skandinaviern immer gewohnt ist- mit Stil ankommt und perfekt umgesetzt ist!!! Dennis

The Daisies

Mom Burns Big Bucks CD
Wolverine Records

Schön, daß man vom Wolverine Label mal wieder genau das bekommt was man seit jeher gewohnt ist:
Ordentlicher Melodycore mit viel Power und einer miserablen Gesangsstimme! Ich glaube ein schlechter Gesang macht punkRock/melody HC erst interessant! Na,klar wenns Bands wie NOFX und Sloopy Seconds vormachen, rennen alle anderen hinterher. The Daisies aus Remscheid machen ihr DING jedenfalls seht gut und ein neuer Musikstil ist geboren: DAISIECORE!!!!
15 Lieder! Denis

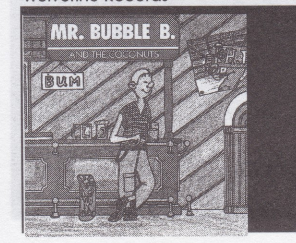
The Guineapigs

Elvis Never Left The Building CD
Birdnest Records

Schon alleine die Tatsache, daß hier ein Song von den ober-ober-kultigen Toxic Reasons gecovert wird macht die Angelegenheit hier umso agreabler. Beim erstmaligen durchhören habe ich den Eindruck, daß es sich hier um eine Band handelt die trotz ihrer ausgesprochenen DIY-Vergangenheit für den Mainstream geeignet wäre. Die Melodien sind eingängig, die Texte kritisch und ansprechend und auch sonst kann sich die Truppe um Harald Hansen auch bei der Schwiegermutter sehen lassen! 1000 Pluspunkte für die Guineapigs für die Tatsache älter zu sein als 20 und den haarwuchs im gesicht! recht glatter Punk Rock mit Rock und Popelementen! Denis

Mr. Bubble B. And The Coconuts

Bum CD
Wolverine Records



Highspeed Punk Rock.
Eingelegt und versucht vom CD-Spieler in Richtung Schreibtisch zurücklaufen. Der Versuch ist geklückt unterbrochen von ca. 100 Luftsprüngen auf einer Wegstrecke von nicht mehr als 2 metern!!!!!!
Tief aus'm Herzen und aus'm tiefsten Neckarsulm kommend überzeugt dieses Duo und weckt Erinnerungen an Combos wie Pennywise und Rhythm Collision mit Skaeinfluß. ein echter Überhammer aus Süddeutschland!!! Muß ein Interview Her!!!!!
Denis

MAD SIN

God Save The Sin CD
Edition No name , Weichselstr. 66, 12043 Berlin

Ich weiß garnicht was ich von diesen Psyx und punkbillies halten soll? Ihnen sei jedenfalls zugute gehalten, daß sie etwas eigenständiges machen und sehr wohl wissen daß der gute PunkRock seine Wurzeln im Rock'n'Roll hat! Der göttliche Mike Ness als Übervater ist hier eine Rieseninspiration und auch sonst wird musikalisch den Ramones ein Denkmal gesetzt. Damit das ganze auch den nötigen punkcharakter bekommt pisst Little Richard über die Bande, die neben der Musik kleinen Kindern Angst machen will! Die 1988 gegründete band rockt ordentlich und sind gut heavy zum volk! Denis

LOS ASS-DRAGGERS

Abbey Roadkill CD
Crypt Records

Bumm,bummm,bumm...holper,stolper,ratsch,ratsch...rollen und rocken! Jedes Lied ein Juwel - jedes Lied ca. 20-35 sekunden lang!
...und dann so ein Spruch auf der Inlaycard:
Warning: this is super-fast, super-raw harsh-yer-mellow nasty punk shit that shall pee all over yer pathetic baggypants NOFX Pop-punk bullshit or metallic "hardcore" garabage"!!!
Diese Spanier passen ideal ins Crypt Image und verpassen jeder Punkband die so vorbei popt 'nen ordentlichen Haken...bis die dann zurückschlagen können, sind die LOS ASS DRAGGERS schon lange über alle Berge des Baskenlands ge-rock'n'rollt - UNEINHOLBAR!!!!
Ein Jungbrunnen ihr Schluffis!! Denis

BODY YAR

Rimshot CD
Burning Heart rec.

Melodycore die 1666-te! Nicht schlecht ,nicht spektakulär, nichts neues und altes...NOFX,Good Riddance, strung Out! Alle grüßen hier! Denis

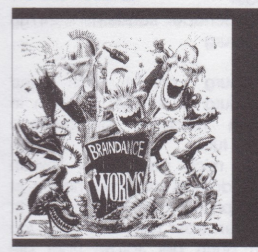
SHITYRI

1-2-3-4 CD
Hass Produktionen

Ihr Frauen ihr!!!! Uns Männer wo es nur geht ausnützen , uns zur Arbeit schicken und selber mit dicken Bäuchen rumlaufen und von 13 Uhr- 17 Uhr Kaffeekranz feiern....ab 18 Uhr dann im Proberaum rumhängen und guten, schnorkellosen PunkRock produzieren, den selbst wir Könige

Braindance

Can Of Worms LP / CD
We Bite Records



Rancid und Braindance im Boxring ! Sieg durch K.O. in der ersten Runde nach der allersten Berührung - Absolute Assi-typen diese Braindance, aber rohen und schlagkräftigen Streetpunk spielen der eben alles schlägt! Waren mit Oxymoron auf US - Tour und haben die Staaten komplett verwüstet. Richtige Punker sind hier gut bedient und ich könnte mir vorstellen, daß dies ein Stern am Punkpimmel ist! Die Texte sind noch nichtmal so dämlich und teilweise ist sogar inhaltlich soetwas wie Angst um den Globus mitdrinne, was jetzt nicht heißen soll, daß hier die üblichen Sauf und Fußball Texte den Berg runter sind! Denis

Despair / New Day Rising 7"Split

Moo Cow Records
Box 616, madison, Wi 53701 US or call Toronto Hardcore Hotline 416-535-8184!!

Über Despair gibts glaub ich nicht allzuviel zu sagen , denn die US - Straight Edger aus Buffalo machen das was wichtig ist und verzichten auf überflüssigen Scheiß! Moshiger , tempowechselnder New School Hardcore der wesentlich simpler und roher ins Ohr kommt als z.B. bei Snapcase . Die Gitarren leisten also nur das nötigste, was aber nicht stört! Könnte man vielleicht als Mix aus Unborn und Snapcase bezeichnen!
New Day Rising sind 5 Jungs aus Canda, die zwischen 18 und 23 Jahre alt sind und tollen Emo-Core machen. Man stelle sich den Sound von Enkindel oder einer melodiösen New Age band vor und unterbreche diese Ruhe und Gemütlichkeit mit harten Noise und Gitarrenattacken, die den Zuhörer in eine fast panikartige Situation bringen! Das ist der bringer und davon bitte nochmehr. Von NEW DAY RISING gibts nochmal eine Split Single und zwei 7" bei Upheaval-23, Dongeal Place, Hamilton,ON. Canada. Denis

BRACKET

"E" is for Everything CD
Fat Wreck Chords

Wie der erste Anhörer doch täuschen kann! Zuerst dachte ich nämlich, daß hier auf eine recht simple Art Green day kopiert werden und dazu noch dieser grausige Brit Pop mit verbraten wird, aber es ist doch ein wenig anders:
BRACKET waren mit WIZO auf tour und die Californier schaffen etwas unglaubliches!
Hier wird guter Melodycore mit BEATLES Strukturen verknüpft und das zeigt eindeutig, daß es die Jungs draufhaben. ich rede bestimmt nicht von Eigenständigkeit, denn das was hier fabriziert wird ist alles 120%ig perfekt kopiert. Die große Musikpresse und - Industrie wird ihre Freude haben! Denis

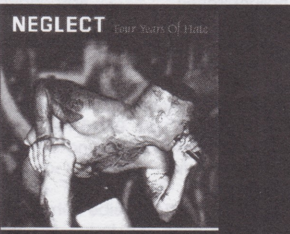
STRAIGHT FACED

broken CD
Fearless Records

Auch auf ihrem neuen Album hat sich rein garnichts geändert. Es ist schon schwer zu sagen, ob es sich hier um altmodischen Old-school-West coast Hardcore handelt oder einfach um eine Band die es gut versteht in die Schuhe von Unity oder Uniform Choice zu stellen!? Für mich ist es nichts weiter als 'ne alte Kamelle, die relativ überflüssig kommt! Leute die ähnlichen Sound aus den 80ern kennen brauchen das hier nicht. Denis

NEGLECT

Four Years Of Hate Do-CD
Gain Ground Records



Selten habe ich eine Band erlebt, die ihren Schmerz und die Schlechtigkeit ihres Umfelds derart direkt durch die Musik wiedergibt.
Bei Neglect von Hatecore zu sprechen ist demnach auch weniger gelogen als bei SFA und wie schade nur, daß sich die Band nach ihrer Europa TOUR auflöste. Über den Sinn dieser DoppelCD, die Demoversionen und Livesongs sowie unveröffentliche tracks bietet, läßt sich wohl streiten. Auf jeden Fall sind Neglect eine Combo, die noch Jahre später ein Thema sein wird...über 100 min. spielzeit sind wohl auch ein Kaufargument! Denis

MAXIMUM PENALTY

Independent CD
Idjit Records

MAXIMUM PENALTY

East Side Story 7" Single
two Damn Hype Records

Wenn die Cro-Mags jemals ein Testament geschrieben haben dann sollten die Erben einen Namen tragen: MAXIMUM PENALTY!!!!!
Diese Band ist ein wahrer Freudenspender und ich wüßte im Moment keine andere Band, die es schafft an die Klasse von "Ehemaligen" wie Underdog und die Cro - Mags ranzukommen.
Egal ob Single oder Full-length, hier wird alles richtig gemacht und gerockt,gemosht und emotioniert , daß die Schwarte kracht. PFLICHTKAUF für alle !! Denis

"WHO NEEDS AMERICA?"

Slaughterhouse Comp. CD
Mad Butcher Records

Ich verliere den Spaß an der Sampler Geschichte, denn wozu soviel PunkRock Compilations? Eine reine Promosache für folgende Bands, die ohne Frage Klasse besitzen und alle zusammen für 9 Märker zu haben sind:
The Bradleys, Daisies, Psychotic Youth, Seven hate, The Undershirts, Burning heads, Puffball, hoblins Choice, Germ Attack, DnA!, Vulture culture, axel Sweat, Schüssler dü, Mr. Bubble B.,The hives, Nothing More, swoons.

TURMOIL

The Path That We Have Paved CD
Cenury Media



US Straight Edge Hardcore mit einer ganz enormen Portion Metal und ein weiterer Beweis das es neben Earth Crisis noch andere Bands gibt, die diese Fusion beherrschen. Turmoil stecken die Herren um Karl buechner nämlich locker in die Tasche. Stelle ich die beiden neuen Alben von eben diesen beiden Bands gegenüber, kommt "The Path We..." eindeutig besser davon davon. Kaufenswert ist der Silberling alleine wegen des Alone In The Crowd Covers "Is Anybody There". Ansonsten werden einem 10 powervolle, verbreakte Rifforgien serviert! Denis

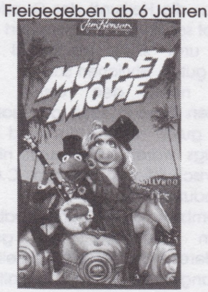
VISION OF DISORDER

"Vision Of Disorder" CD
Roadrunner Rec.

Nun also auf Roadrunner bzw. Supersoul nach der Empfehlung eines gewissen Herren der bei Shelter singt. Bei VOD ist nichts für immer und wenn in einem Augenblick der seichteste Emo-Core im Dag Nasty stil gespielt wird folgt urplötzlich ein Mosh/Metallgewitter im Neurosis/Bloodlet Stil. Abwechslung heißt hier also das Erfolgsrezept, denn so wie sich die Instrumente von einer auf die andere Sekunde verändern so fällt Sänger Tim von manischem singen in ein hysterisches brüllen und liegt damit immer richtig!
Die ganze Musik besteht mehr oder weniger aus zwei Teilen, die jedoch perfekt aneinander gekettet sind.
Wird das nächste große Hardcoreding!! Maximale Punktzahl
Denis

MUPPET MOVIE

VHS 94min.
Freigegeben ab 6 Jahren



Wird auch Zeit, daß ich meinen Lieblingsstreifen hier mal vorstelle!
Zuerst mal vielen Dank an die ganzen Puppen , an erster Stelle Kermit, der wie immer als Regiesseur fungiert.
Der kleine Frosch wird von einem Hollywood-Film Boss, der urlaub im Sumpf macht, als Showtalent entdeckt. Daraufhin macht sich das Grünzeugs flott auf den Weg nach Hollywood - mit dem Fahhrad!!!-Das alleine macht den Film schon sehenswert. auf seiner langen Reise dorthin trifft er nach und nach alle seine zukünftigen Partner/Innen: FozzyBär, Miss Piggy, Gonzo.....permanent aber verfolgt durch einen Froschschenkel-Restaurant Besitzer..... Denis

RAISED FIST

Stronger Than Ever MCD
Burning Heart Records

Es ist wohl immer das gleiche:
Vor 4 Jahren haben sich Refused und Abhinanda genauso angehört wie es Raised Fist hier tun. Wo sich die anderen Schwedencombos mehr und mehr in Richtung Noisecore bewegen, bleiben Raised Fist ihrem Sound treu den man als recht schnörkellosen old-school Hardcore bezeichnen kann, der aber auf metallische Gitarren nicht verzichet! Die Schweden habens voll drauf und sind Meister im perfektionieren einer sache, die sich im Lopf festgesetzt hat.
9 ganz anständige Songs, die mich durch die etwas unanspreche Stimme verunsichern. Infos: www.cabal.se/burning heart
Denis

VEXATION

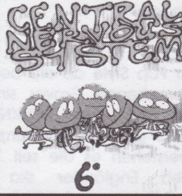
Die Art zu leben CD
Teenage Rebel



Diese Veröffentlichung Anfang der 80er wäre wahrscheinlich ein Hit gewesen und die 35-jährigen würden heute mit diesem Vinyl in der Hand , gedankenversunken vor der Anlage sitzen und heulen.
Na, ja jetzt sitz ich vorm Computer und muß mir hier was einfallen lassen. Das Deutschpunk-Ding hier geht voll in Ordnung und die Texte machen Laune und streßen nicht großartig rum!
"Kein Geld für Bier" oder "Ich will jetzt ficken" sind natürlich Lieder die ich mir nie anhören würde, weil das doch unanständig ist, oder?
Vexation sind doch Schweine und die wollen aus ganz Deutschland Punker machen und das ist doch eine freche Frechheit!
Fazit: Ich wäre sehr glücklich, wenn alle potentiellen Käufer der neuen Dimple Minds-Scheibe, lieber hier zugreifen würden !
Denis

CENTRAL NERVOUS SYSTEM

6* CD
We Bite Records



Eine wahre Freude sind CNS aus England!
Schafft es doch ein Großteil der Bands kaum 2 Musikstile zu kombinieren (Clawfinger,H-Blockx...) so mixen CNS fast alles zusammen bis es zur Explosion kommt. Als Anhörer des neuen Albums denkt man kaum das alle 11 Songs von ein und der selben Band sind , denn wenn ein track zu 90% typisch nach Hardcore klingt dann ist der nächste eine härtere Version der Fugees! Alles jedoch schwer gekennzeichnet vom eigenen Stil!
Die Gesangsstimme ist wesentlich angenehmer als auf der Vorgängerscheibe und die Intensität ist dem Sound ähnlich. Alles in Allem sprudelt der Silberling vor Ideen und ich wünsche mir, daß die mainstreamverseuchte Dog Eat Dog Jugend über ihren Schatten springt und hier mal blind zugreift!!!!
Denis

POTHEAD

Learn To Hypnotize CD
Concrete/Edel

Mischt man Seattle Grunge, Black Sabath, Mudhoney und vielleicht noch Led Zeppelin sollte eigentlich Pothead dabei rauskommen - oder Corrosion Of Conformity?
Ich bezeichne diese Pothead jetzt mal als die seichtere Version von COC ohne der Band ihre Qualitäten abzureden! Denis

RÖVSVETT

Burn The Gay Nuns CD - Birdnest Rec.

STUKAS

Showing Off CD - Birdnest Rec.

STEP FORWARD

It Did Make A Difference - Desperate Fight Rec.

3 Releases die ich von Birdnest Rec. bekam:
Arschcool sind RÖVSVETT oder auch "Arschschweiß"! Die skandinavische Variante von Poison Idea sind schreckliche Menschen, die Kinder frühstücken. Poison Idea Covers mitdrauf und zu empfehlen!
Nett, aber leider nicht mehr sind Stukas aus Schweden, die sich im Stile von den Toy Dolls und den Ramones seit 1989 durchschlagen!
Eine Band aus deren Schatten eine ganze reihe genialer Hardcorebands entstanden sind heißen Step Forward und sind sozusagen die erste Straight Edge Band aus Umea! Hier drauf alle ihre Demos von 89-91 und ganz stark nach Youth Of Today erinnernd mit Minor Threat,7 Seconds, Misfits Covers. Ganz nett! Denis

OHL

Die Stunde Der Wahrheit CD
Impact Records

Die Band ,die ungeliebt zwischen Rechts und Links taumelt?
Deutscher W. und Co. singen wieder in alter Manier , mit PrügelhardcorePunk und ultraschnell über Kriege, Schlachten und den Feind....laßt Die Jungs und stellt sie um Gottes Willen nicht auf eine Stufe mit Endstufe oder Störkraft - das freut meinen Kumpel Carsten nämlich nicht! Denis

LOKALMATADORE & KLAMYDIA

kipsi CD
Teenage rebel

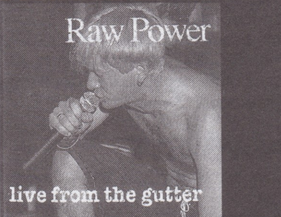
Gute laune zu fabrizieren wird doch immer schwerer und wieee dankabar ist man über 'ne kleine Hilfe in Form von Punk-Rock!
Klamydia schaffen das locker mit ihrem Nordpol Gesang.

der Schöpfung nicht besser hinkriegen - UNVERSCHÄMTHEIT!!!!! Ihr femininen Klamydia's überzeugt voll und ganz mit Euerm Garagensound!! Denis

DIMPLE MINDS
Maximum debilum CD
SPV

Haben die Dimple Minds ein Anliegen an die Hörerschaft kann dies eigentlich nur sein mit ausgesprochener Langerweile überzeugen zu wollen...genau sooo wie es die Onkelz tun. Wie traurig , daß es die Dimple Minds ebenso schaffen werden Einheiten zu verkaufen - dank dieses stumpfen unansprechenden sounds der irgendwo zwischen üblem Metal und Grunge rock liegt! Denis

RAW POWER
Live From The Gutter CD
Semaphore (godhead)



Haben diese Italiener schon zu Anfang der 80er Jahre den Hardcore in Europa mitaufgebaut, so freut es einen nun umso mehr, daß die mittlerweile älteren Herrschaften uns mit diesem Livealbum beglücken das sowohl älteres wie auch neues Material beinhaltet und deshalb auch zwischen punkigen und metallischen Liedern abwechselt! die Aufnahmen sind durch die Reihe voll ok und wenn ich hier von den italienischen Sick Of It All rede liege ich 100% ig richtig! 27 Tracks sprechen eine deutliche Sprache. Denis

ASTREAM
Woodfish CD
Bad Taste records

Die Schreiber dieses Fanzines haben sehr wohl ein Auge für die schönen dinge des irdischen Daseins! Im Falle ASTREAM insbesondere für die Gitarrenfrau Mia, die eigentlich bei MTV als VJ arbeiten sollte anstatt mit diesen 3 unrasierten Melodycore fritzen zu musizieren! Verziehen sei dem hübschen Maderl, macht sie doch soooo schöne Melodien auf ihren 6 Saiten. Fische aus Holz schwimmen an der Wasseroberfläche und können somit hoffentlich die sehr genialen Punkrock Töne von ASTREAM hören, die von Ideen und Spielfreude leben! Denis

GBH
Punk Junkies CD
We Bite Records



Waren die Kritiken zu dieser Scheibe in vielen Heften sehr bescheiden, muß ich hier ganz klar die höchste Punktzahl vergeben! GBH sind zurück!!!!!!
- Sie haben sich wieder gefangen und finden sich plötzlich wieder dort wo sie ihre besten Tage hatten: Krachiger Punk mit Metal, der die Engländer zumindest musikalisch mit Exploited gleichziehen läßt. Daß dieses neue Material auch live bestehen kann wird momentan bewiesen: Gigs in japan, Spanien, Deutschland und Belgien...die Punks schwärmen und leben die frühen 80er und GBH selber leben "PUNK" und machen ihren Fans nix vor. Ein Rundumfaustschlag gegen alle Trendy-Green Day - Combos sollte jetzt folgen! Die Texte von Collin sind derart panne und ohne seine Fürsorge gegenüber seiner Frau und Kindern in Frage zu stellen gibts für ihn und den Rest der Band wohl nix schöneres als Hotelzimmer zu verwüsten und Kneipen zu besuchen. Die "Punk Junkies" kotzt sich so richtig herrlich aus und dieses " Leckt mich am Arsch und fickt euch" einstellung nehm' ich denen sofort ab!

15 BULLETS COMP.
the wolverine compilation CD
Wolverine Records

Ich will versuchen ehrlich zu sein: Dieses Label zieht ihre Sache durch mit oft sehr spitzenmäßigen Releases und teilweise auch bescheidenen Sachen. Hier ein Querschnitt des Labelprogramms : Square the circle, Move on, Psychotic Youth, Germ Attack, Breeding Fear, WWH, Axel Sweat, The Bullocks, The Daisies, Sloppy Seconds, ... 10 Mark!

LAUREL AITKEN
"skinhead" 7"
Grover records, PO Box 3072, 48016 Münster

Laßt Euch fallen und gebt euch der Musik hin die hier für allerbeste Laune sorgt: Reggea durchtränkter Ska, der die ganze skinhead und auch Punkfamilie feiern lassen sollte! 2 Lieder mit Bläsern und einem unglaublichen Kultfaktor! Denis

DR. RING-DING & THE SENIOR ALLSTARS
"Green Pepper" 7"
Grover records

Die Ska-Heroes aus Münster mit einer neuen Single, die wiederum herrvorragenden bluesbeeinlußten Ska bietet, der zwar ganz seicht vor sich hin blubbert aber den Hörer in einen Rausch versetzt, der einer Massage gleichkommt! Denis

THE HOTKNIVES
"Always Tomorrow" 7"
Grover Rec.

Etwas mehr Pop Style als die beiden zuvor besprochenen Grover singles gibts hier bei den HOTKNIVES! Ebenfalls sehr gut und das Tanzbein lockernd verstehen es die seit 1984 bestehenden Engländer ska mit schönem Gesang und Klavier zu verbinden!
Denis

INTENSFIED
Don't Slam The Door CD
Grover Rec.

Eine Compilation ihrer Singles und Samplerbeiträge gibts auf "Don't Slam The Door". Sage Und schreibe 11 Bandmitglieder bilden diese seit 1990 sich tummelnde Band aus England! teilweise sind die Songs recht langsam und melancholisch. ich würde sagen, daß hier voll und ganz auf tradition gesetzt wird und man den Swing der 60er Jahre nutzt um als eigenständig rüberzukommen! Wunderschöne Zusammenstellung von 13 hits! Denis

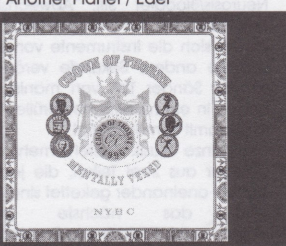
THE HOTKNIVES
Home CD
Grover Records

ebenso gut wie bei den beiden Songs auf der Single gibts hier wieder Poplastigen Ska von den HOTKNIVES! In Jamaika isses schön warm und das wirds mir ums Herz, denn diese Musik ist gerade zu prädesziniert dafür! Die britische Popmusik fängt hier an und hört hier auf . Hallo Blur und Pet Shop Boys! Denis

GORDON
Oh My God it's Full Of Stars CD
Roligan Records

Sehr viel punkiger und ne ganze Kante schnelller sind GORDON aus Schweden. Die Skaeinflüsse sind auch hier beträchtlich und auch hier leistet die Orgel ganz wichtige Dienste. Auch hier eine solide sehr moderne Ska-Scheibe, die abwechslung bietet! Denis

CROWN OF THORNZ
Menatlly Vexed CD
Another Planet / Edel



Es gibt haufenweise Be- und Umschreibungen um den Stil und die Qualität einer Band zu erklären. Bei CROWN OF THORNZ ist der Begriff New York-Hardcore nicht nur ein Wort das die Herkunft des Quartetts preisgibt sondern er demonstriert die Klasse und steht wiedermal für extrem guten, ehrlichen Sound Schon nach den ersten 20 Sekunden erinnert mich das ganze an die guten alten Judge und die Cro-Mags waren wohl auch nicht ganz unschuldig an dem was C.O.T. hier produzieren.
Ex - Members von H2O und Madball machen hier mal was ganz besonderes und der Metalanteil ist auch angenehm gering gehalten. Würde ich nun mal als Tip geben! Denis.

200 PROOF-PUNK
Compilation
Destiny

Auf diesem sampler sind die etwas höherklassigen Melodycorebands der Gegenwart drauf. Also wirklich nette Sachen mit je einem unveröffentlichen Song von NOFX und LAG WAGON. ansonsten Skate-Surf- Eier Punk von: Bouncing Souls

Absconded
Five year plan CD
We Bite Records



Hurra, hurra ein neuer Musikstil ist geboren! Der magische Begriff:MELODYCORE!!!! Wäre Melodycore eine Sache wie Fußballspielen, dann hätten wir auch dort alles von Kreisklasse bis 1. Bundesliga. Aber wo dürfen die holländischen Absconded mitspielen?
Mit einer Hälfte hängen die 4 noch in den 80ern und "cirkeln" den Ball um die "Jerks" ! Also nun Klartext: Die Skatepunker heben sich in jedem Fall etwas ab vom 08/15 PunkRock und machen einen Sound der mit Speed und einer absolut eingängigen Stimme der neuen Radiobaghdad -scheibe sehr nahe kommt. Könnte auf jeden Fall ein Renner werden egal ob neben der Skateboardrampe oder auf´m Schneebrett! Denis

Bones Called Man
Demotape 10 Lieder
Florian Wild, Ziegelstr. 28, 88267 Vogt

Wer kommt aus Brooklyn und wer kommt aus Ravensburg? - Brooklyn liegt irgendwo zwischen den Alpen und Stuttgart ,und Ravensburg ist ein Stadtteil von New York. In Ravensburg werden doch auch die Puzzle und Gesellschaftspiele hergestellt - so Sachen wie "Spiel des Lebens" oder "Biene Maja als Puzzle"... bei uns hier am Rande der schwäbischen Alb ist mal so ein Lastwagen umgekippt und die ganzen Spiele rausgeflogen. Seit diesem Tage arbeitet keiner mehr bei uns und alle spielen "Mensch ärgere Dich nicht" von 7 Uhr morgens bis spät in die Nacht! Neben dem würfeln hab' ich mir mal das Demotape von Bones Called Man angehört und muß sagen, daß hier eine recht fähige Band am Werke ist mit einem überdurchschnittlich guten Sänger, der auch ganz fleißig Youth Of today gehört hat.... Denis

Major Accident
The Ultimate High LP/CD
We Bite Records

Das sind alte Männer, die sind sowas wie 'ne Legende für manche, die haben einen ganz bestimmten Stil, die kommen aus England, die machen Oi!-Punk, die gibts seit den frühen 80ern, die haben so komische Melonen Hüte auf'n Kopp! - Und glotzen unglaublich gemein mit dem Charme von Pantau!
Das erste offizielle Major accident album seit 1984 hat ein paar sehr schöne melodische Songs und ein Lied wie "Nightmare" oder "Wired" gefallen auch mir ausgesprochen gut, obwohl ich eigentlich nicht so sehr von dieser Musik angetan bin. "gang Warfare" haut dann ordentlich drauf und ich mache jede Wette, daß die Meute gut abgeht , wenn die engländer live in deutschland spielen!
TOUR im DEZEMBER !!!!!! Denis

Sprawl
read my shirt - Demotape
6 lieder
Folkert Schaper, Kanzleistr. 1, 24768 Rendsburg

Rendsburg macht sich und Rendsburg ist ein Ort wo sich in Sachen Hardcore anscheinend einiges tut.
Hat's mich nach dem Loxiran Demo damals fast umgehauen ist die Euphorie diesmal zwar recht verhalten aber dennoch freue ich mich auch bei Sprawl über die Energie und Härte. Logisch, daß man bei der Bewertung eines Demos eine größere Toleranz an den Tag legen sollte als bei Gepreßtem! Viel Fett viel schreien und ein kopiergerät aus New York macht noch lange keinen Sommer - das muß gesagt sein! Lese ich dann Textzeilen wie :
-Politics (How to abuse a state)...Politicians are afraid of their real responsibility, dann kann ich auf garkeinen Fall von dumpfem Tough Guy posing reden, sondern von einer Sache die unbedingt Anerkennung verdient...Applaus meine Damen und Herren! Denis

Earth Crisis
Gomorrah's Season End CD
Victory records

Ich hatte eine große Erwartungshaltung an dieses Album!
Inhaltliche Übereinstimmung in der Lyrik machen vieles einfacher und Musik verstehen und sie im weitesten Sinne zu "leben" ist ein riesengroßer Bestandteil und Ziel von Hardcore und PunkRock. Earth Crisis erreichen das und , selbst wenn die Zahl der "Gegner" beträchtlich ist, haben die New Yorker eine Anhängerschaft die den harten Sound liebt und hinter der Nachricht steht.
Die Kanten ,die ein Markenzeichen der Vorgängeralben waren sind verschwunden und wenn sich die Songs bis dato relativ deutlich voneinander unterschieden haben , dann muß ich bei "Gommorha's Season End" auf Einheitssumpf verweisen , wobei die Härte und Selbstständigkeit geblieben sind! Also gut, hackt den Metzgern die Köpfe ab und kritzelt euch ein X auf den Handrücken , denn die Amis kommen im Dezember auf Tour! Denis

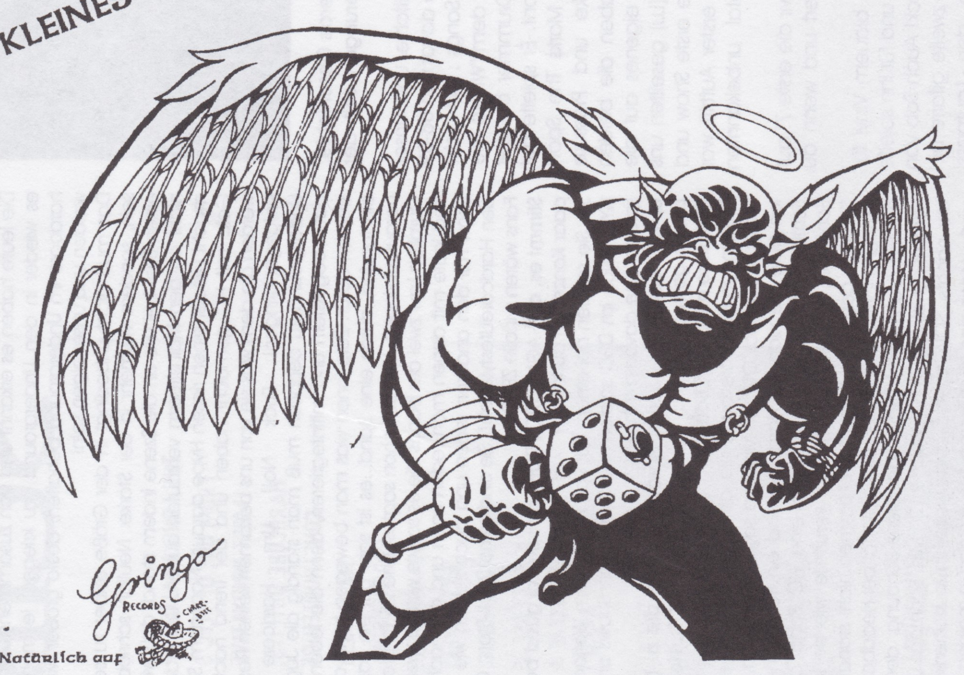
Chinchilla
101 Italian Hits CD
Revelation Rec. / crisis Rec.

Ist die Welt doch trostlos und erwartet ein jeder , daß etwas tolles passiert Senationslust, irgendwas außer der Reihe, eine kleine Kleinigkeit die das Monotene zerstört...Chinchilla sind 4 Frauen, die direkt in diese Wunde treten, denn sie schaffen es durch einen trägen, traurig melancholischen Sound die Hörerschaft auf ihre Seite zu holen. Das ist irgendwo schon pervers, denn mit Punk und Pop hat das nix zu tun-NOISE-ROCK oder Tori Amos in härterer Version und Anzug. Dies ist jedenfalls das Ergebniss welches hundert all-female bands zu erreichen versuchen und nie schaffen werden! 12 tolle Lieder, die jemand als Emo-Core bezeichnet! Denis

ROCKGIGANTEN VS. STRASSENKÖTER

AB 25.11. BEIM HÄNDLER DEINES VERTRAUENS!

4 HITS FÜR KLEINES GELD!



TERRORGRUPPE
1. Mach die Augen zu
2. Kopfüber in die Hölle

DIE ÄRZTE
3. Namen vergessen
4. Rumhängen

Natürlich auf Gringo Records



WAR PAINT
magazine

The bomb drops January 1st, 1997

...Introducing a new publication featuring the essence of all life...art and music. In depth Interviews with :

New Zealand Tattoo Artist *Dean Parkin*
Buffalo,Ny Hardcore: *Despair*
Artist and thinker: *Dr. Peter Wm. Gray*

...and features on some of the most inspired artists and writers in the Hardcore Scene today. Full size, Full color covers...Women and children will not be spared...sorry.

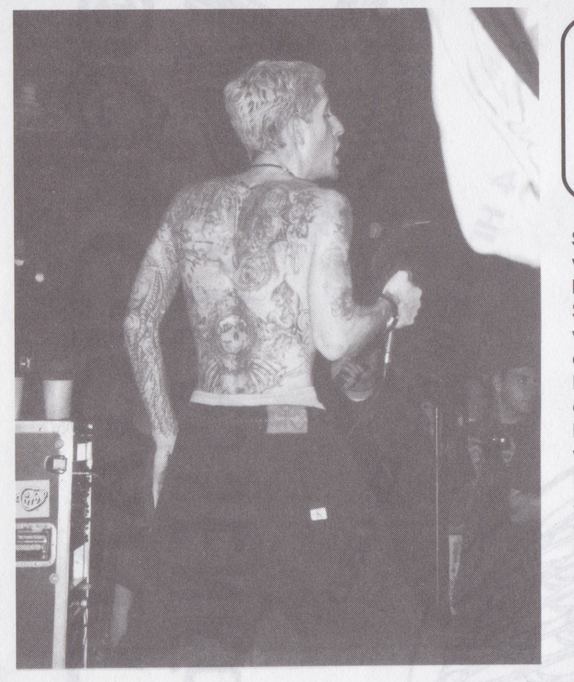
also available: WarPaint T-Shirts; SoulSigns Art Inferno T-Shirts $12 ppd; WarPaint Magazine $3 ($4ppd). World add $2 for postage please. Money orders payable to Michael Lastowski only...Thanks.

P.O. BOX 11363 ERIE,PA 16514-1363 USA

SUBZERO

New York Hardcore formed in 1989

Ständig ist man auf der Suche nach dem echten,wahren und unabhängigen Hardcore. Die Majorlabels sind aufmerksam geworden und was einst unter Freunden war wird heute auf MTV breitgetreten und Mediengerecht verpackt. Gut, daß es noch Bands wie Subzero gibt, die lange genug dabei sind und so nett waren Rede und Antwort zu stehen!



STR: erzählt doch mal was über Subzero's Geschichte. Ich glaube da waren einige Änderungen seit der gründung?

SZ: 1989 gründeten unser Gitarrist Ritchie und unser drummer Jim die Band. Ritchie spielte davor von 88-89 bei Breakdown. er schrieb dort viele Songs , die nicht auf dem Demo waren und auch auf dem "Where The Wild Things Are" Sampler. Jim war Drummer bei der Oldschool Straight Edge band Up-Front. Er spielte auf der Spirit LP und auch auf der "X Marks The Spot" Compilation, wo auch Wide Awake und Pressure Rrelease drauf sind! Irgendwann haben die beiden dann den Entschluss gefaßt etwas eigenes auf die Beine zu stellen und Larry und ich (Lu) gesellten uns dazu - 1990 spielten wir dann unsere erste Show und machten unser erstes Demo. Unser erster Auftritt war zusammen mit RAW DEAL im total unbekannten Anthrax-club in CT.

Nach ein paar Gigs veröffentlichten wir die erste 7" auf Inner Journey Rec. Sie ist sehr limitiert und wenn du eine hast dann gebe sie nie her!!

Ich sah sie schon in Plattenläden in blauem Vinyl für über 100$! 1993 verließ jim die Band und für ihn spielte Tony, aber Jim kam bald wieder zurück! Auch Sob von MERAUDER spielte fast ein Jahr lang zweite gitarre bei uns. Aber wir gaben ihm dann den Laufpass! Ansonsten sind wir eine große familie.

STR: Stimmt es, daß die New Yorker Szene wieder größer wird. Murphy's Law oder 25 Ta life sind doch auch sehr bemüht?!

SZ: Ja, die Szene wird WIEDER ganz groß. Für einige zeit war es sehr ruhig, weil der Hype und Zauber drum herum alles kaputt gehen ließ!

Die leute haben es erkannt und sich zusammengetan um es wieder in den Underground zu kriegen! je mehr wir hardcore im Underground behalten, desto größer wird er werden und unser eigen sein!

Das muß nicht unbedingt in der Größe selber zu sehen sein, sondern vielmehr in der Stärke. Neulich schrieb ich einen Brief bei uns an die Szene indem stand, daß wir uns nicht an den Mainstream verkaufen dürfen. Die Industrie macht wieder einen riesen Hype daraus. Nachdem Sie ihr Geld mit HC gemacht haben und der Trend nachläßt werden die dem was sie von uns bekamen keinen Respekt entgegenbringen! Fuck No!! Um Hardcore im Underground zu behalten muß man ständig die Jugend dafür begeistern und mitintegrieren, denn die leben und sterben dafür. Zeig ihnen was man bewegen kann durch ein fanzine, durch eine Band...es ist sehr gut ein Fanzine herauszubringen. Wie du schon sagtest sind 25 Ta Life und Murphy's Law zwei der bands die es so wie wir machen. Sie sind leute mit denen man reden kann und die nach der Show mit den anderen reden und auch zeigen wie man den HardcoreLifestyle lebt. Sie sind keine Rock-Stars. Ohne Fans wären wir alle ZERO!

Stimmt es, daß AGNOSTIC FRONT als special guest bei ein paar Konzerten auftraten?

Ja, Sie spielten bei einem Set von Madball im Wetlands in NYC. Auch im DEC spielen sie 2 Re-Union Shows und wir spielen eine davon mit ihnen!

es gibt einige New Yorker Hardcorebands, die zu Major Labels gewechselt sind. Die letzten waren VOD. Habt ihr Probleme mit diesen Bands?

Die einzige Hardcore band die ich kenne , die auf einem Major ist sind Sick Of it All. Manche sagen Biohazard, aber ich stufe die nicht als Hardcoreband ein. Ich kann nicht richtig damit klarkommen, wenn eine HC Band diesen Schritt tut, wobei ich SOIA nicht verurteile wie sie in der Situation gehandelt haben! Sie kommen nicht ständig auf MTV und ich sah sie nur ein einziges mal bei Headbangers Ball.Ich ärgere mich nicht über diese Sendung, denn sie kommt nur einmal in der Woche 120 Min. Sonntags um 12 Uhr nachts. SOIA spielen auch weiterhin in kleinen Clubs und werden das auch immer tun. Sie sind in meinen Augen kein Ausverkauf. CIV dagegen als anderes Beispiel sehr !! VOD haben bei Roadrunner unterschrieben und die sind für mich kein Majorlabel. Die sind zwar groß, aber immernoch independent. Wir unterschrieben bei Centurie Media die ähnlich sind .

Seid Ihr zufrieden mit eurem Album" Hapiness without Peace"?

ja, wir sind sehr zufrieden damit. Einzig, daß wir mit der Soundqualität nicht zufrieden sind, weil wir bei Two Damn Hype Rec. ein nur kleines Budget hatten. Das war auch der Grund weshalb wir zu Centurie Media wechselten, die ihr Geld gut für uns investierten.Sie kauften die Rechte für unsere neue CD und werden sie re-releasen mit neuer Verpackung und Booklet. Aber schaut auch nach der Two Damn Hype Version, denn die ist limitiert.

Erkläre mal wieso in einer Szene in der GEGEN Gewalt und Agression gesungen wird oftmals Schlägereien und Auseinandersetzungen sind. Speziell bei euch in USA mehr als bei uns in Europa?!

Ich bin mir jetzt nicht ganz sicher welches Land am schlimmsten in dieser Beziehung ist? Ich weiß natürlich nicht bescheid über das was in Europa so abgeht. Die Gewalt in USA oder besser gesagt in New york hat sehr nachgelassen, denn viele New Yorker haben sich zusammengetan um dagegen zu kämpfen. Die Leute hier sind es leid nicht mehr auf die Straßen gehen zu können und das nächste Opfer zu sein. Die Leute kämpfen für ihr recht und schlagen zurück.Der Bürgermeister von NY hat einen höllenjob gegen das Verbrechen. Sogar Graffitis sind weniger geworden. Denk dir das mal!

Denkst du daß die Europäischen Hardcorebands ihren eigenen Stil haben oder kopieren sie nur die Amis?

Ich würde sagen, daß viele europäische Bands von den amerikanischen beeinflußt sind, aber ich würde nicht sagen, daß sie unseren Stil klauen. Sie haben ihre eigenene Ideen und Gefühle in ihrer Musik!

habt ihr schon Pläne für eine Tour in Europa und wie wichtig ist das für euch?

Wir kommen schon im JANUAR und werden hier eine Hölle zaubern. Wir können es kaum erwarten, denn die Menschen dort sind so cool und verstehen Hardcore wirklich. Wir kommen zusammen mit Crown Of Thornz (jetzt des Rechtswegen nur noch COT!!!) und 25 Ta Life. es wird eine unvergessliche Tour werden! du mußt kommen.

Euer sound ist ja total unterschiedlich. von COC und oldschool HC alles gemischt.Woher kommt das?



Das kommt von überall her! In der Haupsache von den CRO-MAGS. Age of Quarrel ist das beste Hardcorealbum das jemals geschrieben wurde! Die Orginale CRO-Mags sind unerreichbar, vorallem in ihrer Livedarstellung! ansonsten sind wir von ELVIS, POSSESED und den BAD BRAINS beeinflußt. es ist wichtig, daß man für alles offen ist!

Glaubst du , daß die Kids die eure Konzerte besuchen und Platten kaufen deine Texte lesen und darüber nachdenken. Was hälst du von stumpfem anhören der Musik?

Ja, klar werden sie gelesen, denn die kids singen ja auch mit auf den Shows. Ich bin sehr stolz auf meine Texte, weil die Leute es verstehen was ich da sage. ich liebe es wenn die Leute darüber nachdenken und etwas positives darin erkennen. Ich hoffe es macht Sinn?

Wenn jemand "nur" die Musik anhört und die texte ignoriert dann verliert er 50% des Liedes. Die texte eines Liedes (wenn du sie gut findest), machen das lied viel besser für dich!

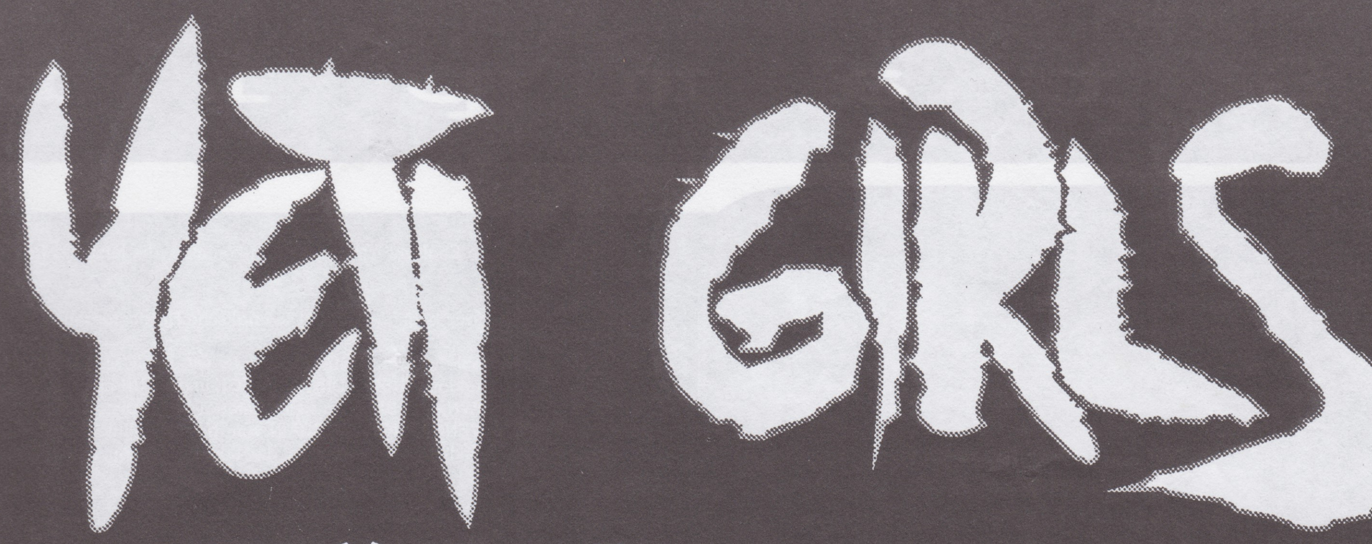
Spezial Frage: Was würdest du tun, würdest du erfahren, daß du nur noch 6 Monate zu leben hast?

ich würde wahrscheinlich diese Zeit mit denjenigen verbringen die mir am nächsten sind: Meine Familie, meine Freundin, mein Hund.

ich würde den Unglücklichen versuchen zu helfen und , daß sie mich als glücklichen menschen in erinnerung behalten.

Danke für das Inteview und mach das weiterso! dank an alle die uns unterstützt haben. wir wären nichts ohne euch. Kommt zu unserer Tour im JANUAR. PEACE.HARDCORE LIVES!!UNITED AND STRONG!

ENDLICH! DIE KÖLNER POP PUNKER SIND WIEDER DA!
12 BRANDNEUE POGO PERLEN AUF VINYL!



KITTY TRAIN DIE NEUE LP

ab 15.12.96 nur bei uns und bei diversen Mailorder!

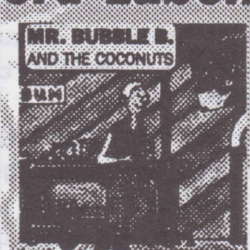
LP kommt für 18 DM zuzgl. Porto (3 DM)! Bar/Scheck an:

WOLVERINE RECORDS Benrather Schlossufer 63 40593 Düsseldorf Fon:0211/719493 Fax:713454

WOLVERINE - Pamela Andersons favourite Record-Label:

MR. BUBBLE B.
AND THE COCONUTS

BUM CD
Cooler Melody Core like NOFX verschmolzen mit Ska Elementen (MIGHTY MIGHTY BOSSTONES,etc.)
22DM



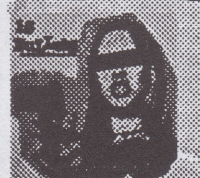


MUM BURNS BIG BUCKS CD
Fantastischer Melodycore mit Ska-Einlagen!
Tausendmal geiler als die ganzen Ami + Schweden Kapellen!
Incl. der Smash-Hit-Coverversion: "Crash"/PRIMITIVES 22DM

BREEDING FEAR

THE CHASE IS ON CD
Genialer
New School Metal/Hardcore/ Crossover! DOWNSET meets PRONG meets SUICIDAL TENDENCIES
Absolut klasse! 22DM





15 BuLLets

Für nur 10 DM (Incl.Porto!) bekommt ihr die brandneue WOLVERINE Compilation "15 BULLETS" zugeschickt! Der geniale Überblick über unsere Combos! Mit: BULLOCKS, PSYCHOTIC YOUTH, SQUARE THE CIRCLE, YETI GIRLS, WWH, MOVE ON, AXEL SWEAT, SLOPPY SECONDS, THE DAISIES, BREEDING FEAR, GERM ATTACK, NEGATIV NEIN, MR.BUBBLE B.! (zusätzlich unveröffentliche Songs als Bonus auf der CD!) Sofort bestellen!

Alle Preise zuzgl. Porto (3 DM)! Bar/Scheck an: ***Im Vertrieb von SPV***

WOLVERINE RECORDS Benrather Schlossufer 63 40593 Düsseldorf Fon:0211/719493 Fax:713454

STAMPiNG
S t a m p i n



Wer glaubt schon , daß aus England eine gute Hardcoreband kommt? seit 20 Jahren bekannt für amtlichen Punksound, drücken die sich nun in die Hardcoreecke mitrein, obwohl sie aus der EG raus wollen!
Es gab in den letzten 2 Jahren wohl kaum eine renomierte Hardcorecombo die auf der Insel tourte ohne dort den Support von einer ganz großartigen band zu genießen: STAMPIN GROUND.
Ich würde den Männern eine ganz große Zukunft voraussagen, denn die Musik ist wohl nicht viel übler als die der US-Vorbilder und Meilen vor dem Schrott der andren Europäer, die ihren nachgespielten Ami Hardcore noch als "EUROPEAN-HARDCORE" anpreisen!!(oder tun das deren Labels?)
Englands Hardcorebands sind bedeutend weniger engstirnig als andere (liegt wohl an der Punkwiege) und der Gesang ist english-amerikanisch und nicht Deutsch-amerikanisch, was mir persönlich sehr recht ist. Ob das alles stimmt was ich hier schreibe wird von Basser Ian Glasper bestätigt:

Die Hardecoreszene in England ist doch voll im kommen, die letzten 2 Jahre ist da was gegangen?

Ian: Ja, das hast du ganz richtig erkannt. Die englische Hardcoreszene ist in einem totalen Hoch!
Es gibt einige sehr coole und aufstrebende Bands, wie KNUCKELDUST und F.L.S. aus dem Großraum London, PUBLIC DISTURBANCE und FOUR LETTER WORD aus Süd Wales, LOCKDOWN und SNUB aus der unteren West Küste sowie UNBORN, BLOOD GREEN und VENGEANCE OF GRAIN vom Norden. Mittlerweile gibts auch gute Fanzines und wirklich nette Gruppen die Konzerte organisieren und daran teilhaben!

Ist die Szene vergleichbar mit der in den USA, wo jede Musikart ihre leute hat (PunkRock, Veganer, Hardliner, Metaler...)?

Ian: Es ist in einem bestimmten Maße schon auch getrennt, aber erst neulich spielten wir auf diesem großen "FUCK READING-Festival" in Brixton, mit EXPLOITED, MADBALL, SOIA, GBH etc. und es war erstaunlich zu sehen wie Metaller, Punker, Hardcore Kids und Skinheads zusammen Spaß hatten und zusammen tanzten.
Musik sollte einen "Vereinigungs-Faktor" haben und keinen der die Leute gegeneinander aufhetzt!!!- Denkst du nicht auch so?
wir wollen Leute erreichen und ansprechen die Straight Edge sind und welche die es nicht sind, ebenso welche die Death Metal hören-es ist alles MUSIK am Ende des Tages. Keine Grenzen!

Eure beiden Singles wurden auf einer MCD auf We Bite Records wiederveröffentlicht . Was war dafür der Grund?

Ian: Unsere amerikanische EP "STARVED" (Two Damn Hype Rec.) war kaum vertrieben außerhalb der Staaten und unsere EP "DAWN OF NIGHT" (Days of Fury) war nur in UK erhältlich, aber wir dachten es wäre schon sehr wichtig ,daß man unser Material in ganz Europa bekommen kann, denn ich glaube ,daß wir wirklich viel Menschen mit dem Zeugs überzeugen können.
Natürlich ist der Sound auf CD viel besser, weil wir die Songs remastert haben - sind nun viel lauter und heavier. Natürlich konnten wir für die MCD auch nochmal ein tolles Cover machen. Für unser neues Label We Bite ist die MCD eine gute Sache um uns vorzustellen.

Wie kam denn der Kontakt zu diesem deutschen Label zustande?

Ian: Wir schickten unser 2. Demotape raus an ganz viele Labels, mitunter We Bite Rec. . 4 oder 5 bekundeten Interesse an uns, es war während der Veröffentlichung unserere ersten Single und wir hatten gute Reviews in vielen Magazinen! We Bite machte uns das beste Angebot! Es ist ein cooles Plattenlabel das von musicfans gemacht wird und nicht von fuckin' Geschäftsmänner die keine Ahnung von der Hardcoreszene haben! we bite gab uns das Einverständniss dafür ,daß wir auch weiterhin mit anderen Labels 7" machen können. das ist sehr wichtig für uns , denn wir möchten unbedingt unseren kontakt zu Two Damn Hype aufrechterhalten. Met ist ein echt guter Mensch!

Ihr spielt unglaublich viele Gigs bei Euch. Woher nehmt ihr die Motivation dafür?

Ian: Wir sind eine ausgesprochene LIVE Band und lieben es Shows zu spielen und eine positive resonanz zu bekommen vom publikum.
Ich wünschte wir könnten noch mehr Konzerte geben! In der Vergangenheit spielten wir mit vielen großartigen bands zusammen welches wir unsrem Agenten zu verdanken haben. wir honorieren seine Arbeit sehr.
Die meisten Shows machen wir allerdings selber und zusammen mit anderen , kleineren Bands und undergroundleuten. wir möchten niemals den kontakt zu dieser seite des Hardcore verlieren1, denn dafür sind wir alle schon zu lange in der Punkszene (15 Jahre) um nicht zu wissen, daß man sich nicht überschätzen darf.

Eure Texte beinhalten auch Themen wie Tierrechte, Tierbefreiung und Veganismus. wo siehst du die Verbindung zwischen diesen themen und Hardcore. Sind die US bands in dieser Beziehung nicht etwas extrem?

Ian: Hardcore ist ein Musik Stil der auch das Bewußtsein stärken und fördern sollte, da ist es nur allzu selbstverständlich, daß Hardcorefans die Ungerechtigkeit und Ausbeutung der Tiere gegenüber erkennen. Damit meine ich auch, daß 2 Stampin' Ground Mitglieder Veganer sind (Ian&Heath), 1 Vegetarier und 2 nicht!
Mit den beiden die es leider nicht sind stimme ich nicht überein, aber ich versuche auch nicht über sie zu bestimmen. sie sind Individuen und haben das Recht für sich selber zu wählen (wobei ein Tier natürlich das recht hat zu leben). daüber diskutieren wir sehr oft und versuchen sie mit guten Argumenten zu überzeugen. Wir respektieren sie aber.

'GROUND
' G r o u n d



Was denkst du dann über militante Tierrechtsaktionen und agressive Wege um Tiere zu befreien?

Ian: Ich übereinstimme 100% mit nicht-gewalttätigen direkten Aktionen, und solange mit gewalttätigen direkten Aktionen solange keine Unschuldigen Leute geschlagen werden.
Wenn ein Tiermörder beim überqueren der Straße unter einen Tiertrabsporter kommt würde ich noch lachen ,wenn er stirbt. Was man macht, kommt auf einen irgendwann mal zurück!

Du schreibst viele Berichte und Artikel für große Kioskmagazine wie TERRORIZER oder ALL THAT. Denkst du es ist okay ,wenn immer mehr Metaleinflüße in den Hardcore kommen. Man muß schließlich bedenken, daß Hardcore eine Punkvergangenheit hat!

Ian: Ja, das stimmt ich schreibe die meisten Hardcoresachen für den englischen TERRORIZER. Zuerst war er nur ein reines Metalmagazin, aber mittlerweile eher ein "extreme" Music mag.- und das beinhaltet Hardcore! Ich möchte ,daß Hardcore und Punk jeden etwas angeht der es auch anhört. Ich glaube die Szene war zu lange im Schatten versteckt und nun ist es Zeit daß die ganze Welt davon mitbekommt. Es ist nunmal wichtige Musik mit einer noch wichtigeren Nachricht, deshalb möchte ich so viele Leute damit erreichen wie nur möglich. Begriffe wie Punk oder Hardcore können heute verschieden interpretiert werden. Einer ist "hardcore" einer ist "Punk" ein anderer "Heavy Metal". Niemand kann da eine Linie ziehen und sagen der ist das und der ist das. Und wenn Hardcore vom Punk kommt , muß es noch lange nicht heißen, daß er dort auch bleiben muß!

Euer kommendes Album steht ja auch bald an. In welche Richtung werdet Ihr dort gehen?

Ian: Oh, der Sound wird sehr heavy und gemein werden ohne allerdings zu sehr metallisch zu klingen. Ich denke die neuen Songs haben das gleiche Rezept wie die unserer aktuellen MCD allerdings um einiges härter. Es ist immernoch hart und brutal aber sehr viel dynamischer. mittlerweile machen wir richtige SONGS, die sich anhören als wenn ein Mülltransporter in ein Atomkraftwerk reinrast!!
Wir machen ein komplett neues Album mit ganz neuen Songs die wir schon LIVE spielen und die Menge findet es echt gut. Ich kann kaum warten bis es aufgenommen wird.

Das Cover Eurer MCD ist sehr heftig. Erzähl doch mal was das zu bedeuten hat?!

Ian: Wir suchten lange nach einem Bild, daß die Mißachtung der Menschen dem Planeten gegenüber gut darstellt. Wir suchten also unter Kriegsfotos und so, aber das war uns einfach zu sehr für eine "Dis"-Core Band und das sind wir nunmal nicht! Als wir dann das Bild mit dem toten Pferd auf dem Ölfeld sahen wußten wir, daß dies das richtige Cover ist um unsere Sache zu unterstreichen! Der Kerl mit dem Reißverschluß als Mund auf dem Backcover ist eine Inspiration zu unserem Song "Won't be denied", der darüber erzählt wie sehr man als Individuum in einer Gesellschaft wie der unseren zum schweigen verdammt ist , wenn man was erreichen will!!!!
es ist ein Lied, wie man sich ausdrücken sollte gegenüber all dem!
Viele denken es ist ein Straight Edge - Song, -es kann einer sein- aber er gilt ebenso für Leute die es nicht sind! Nur 3 Leute von Stampin Ground sind Straight Edge. Ich denke man kann uns Positive Hardcore band nennen!

Gibt es schon Pläne um in Deutschland zu spielen?

Ian: JA! Wir wollen dort spielen so bald wie nur möglich!

Kannst du an Gott glauben, wenn du all die Kriege und Agressionen hier siehst?

Ian: Es gibt sowas wie einen Gott nicht. es ist alles nur ein Mythus der von Leuten gekocht wird, die sich um die Angelegenheiten anderer kümmern wollen.
Wenn du stirbst kommst du nicht in den Himmel oder in die Hölle , sondern du wirst vergraben und dann fressen dich die Würmer und du verottest unter der Erde. Wir sind alle die Herrscher über unser Dasein. es gibt nichts höheres über uns selber. Die Erde entstand durch eine chemische Reaktion und , keine Frage, sie wird durch eine zugrunde gehen. Keine Illusionen machen!

Was denkst du dann vom Christentum?

Ian: Ich verachte organisieret religionen. Sie predigen auf der Unsicherheit von schwachen Leuten. Persönlicher glauben istz okay, denn der hilft vielen Leuten schwere Zeiten zu meistern, aber organisierte religionen ist mehr wie große geschäftemacherei! Religion ist eine Sache, eine Ware für die auch getötet wird und die käuflich ist! Religion wird uns schon in der Schule und in der Kindheit eingebläut. Ich kam damals glücklicherweise zur Punkmusik und hörte CRASS und POISON GIRLS, das war ein guter Weg um sich von dieser Bullshit Propaganda zu entfernen!

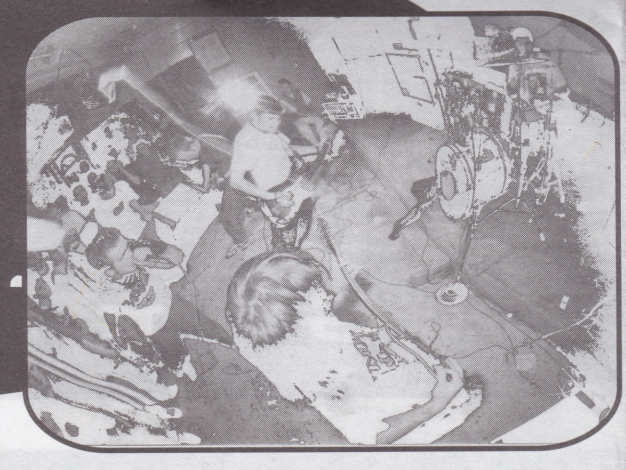
Wo siehst du das Problem, wenn eine HC Band auf ein Majorlabel geht?

Ian: Ich habe damit ein richtiges Problem! Sick of it all und die Ryker's haben es beide getan und sie sind als Menschen und Musiker gleich geblieben und haben sich in keinster Weise verändert . Es ist nur ein Problem, wenn eine Band dann plützlich ihre Fans wechselt und sich komplett verändert nur fürs Geld! Wenn eine Band das tut sollte man sofort aufhören ihre Musik zu hören und auf deren Konzerte zu gehen, denn wenn doch, dann können sie machen was sie wollen! Boykottiert sie dann!!!
Stampin Ground' wird NIEMALS einen Major Vertrag unterschreiben! Wir haben gesehen was mit Bands passiert, wenn sie das tun: HERBGARDEN, UNDERSTAND, ONSLAUGHT. Wir wollen unserer Boss vom Label anrufen können und mit ihm über Probleme reden wie mit einem Kameraden und Freund! Und wir brauchen die Zusicherung die Musik zu machen die WIR wollen!



THANX Ian for this great Interview and all the best for the upcoming Full-length album!

if I could make a change ...



Wenn jemand die Frage stellt, ob es in der PunkRock und Hardcoreszene etwas zu verändern gibt, dann würde ich wohl antworten, daß es allgemein vieles zu verändern gibt. Die Frage wurde bestimmt schon 1000mal gestellt und sie ist 1000mal von enormer Wichtigkeit, denn oft wird doch nur dann über etwas nachgedacht, wenn auch direkt gefragt wird...

Also, wenn ich etwas ändern könnte dann würde ich PunkRock vor MTV und VIVA retten und dort hin bringen wo er herkommt!

Ich habe nie behauptet, daß dieses Fanzine ein total unabhängiges Punker Heft ist, aber dennoch tun mir die Leute leid, die seit jeher "Punk" leben und ihr ganzes Dasein dieser Einstellung widmen und nun "Business Ärsche" daherkommen und die letzte Mark/$ aus der Sache ziehen...Ist das kein Betrug????

Also ich würde mich freuen, wenn mehr Mädels auf Konzerte gehen würden. Wenn ich was ändern könnte, dann das mehr weibliche Zuschauer kommen, denn im Grunde sind dort so gut wie keine!

Es wäre auch mal schön, wenn mehr Abwechslung in die Szene kommt , denn man sieht immer nur die gleichen Leute auf den Gigs und es ist doch recht selten, daß mal eine wirklich supergeile Band spielt, die auch mal was außer der Reihe hergibt. Könnte ich bestimmen, dann sollte keine Hardcoreband zu einem Majorlabel wechseln! Das soll jetzt nicht heißen daß sich die Band durch den Wechsel willkürlich ändert, **aber die Leute bei den Majors sind Ärsche, Geschäftemacher** und genau die Menschen die der Underground und wir alle haßen! Viele Bands sehen zuerst nur das Geld bzw. den fetten Vorschuß und handeln sehr schnell...

Ich wünschte, daß es mehr von den Bands gäbe die wirklich sagen was sie denken. Ich finde es zudem noch sehr schade, daß viele Bands ihre Lyrics mit Unwichtigem Gelaber verschwenden...**Bewunderung für die Leute , die ihre innersten Gefühle in einem Liedtext verfassen und veröffentlichen!**

Als Fanzinemacher hat man viel Briefkontakt und "viel" ist immer noch zu wenig. So wichtig die Musik selber ist so wichtig ist der Kontakt zu den Leuten, der wie ein großes Spinnenetz sein muß!

European tour, European tour und keine US tour für Europäische bands...da war es fast eine Ausnahme, daß die RuhrpottXSEX- von SPAWN die Staaten tourten und die Punker von OXYMORON die Ostküste verwüsteten. **Also ich wünschte es würden genausoviele Europäische Combos in den USA spielen, wie Ami bands bei uns!!!**

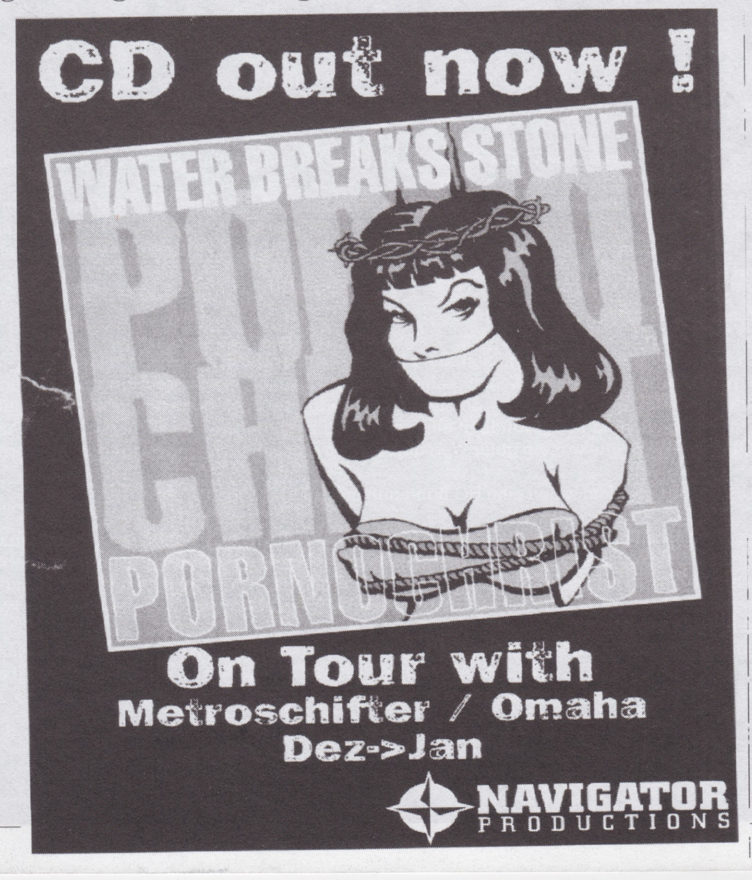
Wer von mir 1.-DM will vor der Konzerthalle kriegt sie nicht! So lange ich mit der Tatsache leben muß, daß ich Ende des Monats mehr Tage als Geld zur Verfügung habe, gibts nix!!!! Also , wenn ich ändern könnte dann keine Bettelei mehr!

Das Allerdümmste was es jemals gab war , daß man die einst vereinte HC/Punk Musik in unzählige Sparten aufgeteilt hat! Wie wäre es schön hätten Begriffe wie Vegan-Straight Edge, Krishna - Straight Edge, Melodycore, Crustpunk.....auf Veranstaltungsplakaten keinen Platz mehr!

Die nächste Veränderung ist an der Reihe: Die T-Shirts und Hoodeds sind mir zu teuer. Ich zahl doch keine 25.-DM oder 30.-DM für' n Bandshirt!!!! Ich finde es schon merkwürdig, wenn INTEGRITY und RINGWORM auf Ihrer letzten Tour ihre Fruit Of The Loom T-Shirts für 10.-DM verkaufen und andere das 3-fache verlangen.

Bei uns hier im Süden Deutschlands gibts Hardcore-Punkkonzerte die des öfteren einfach am falschen Ort sind: Es sollte ein Gott geben, der es macht, daß die richtige Band am richtigen Ort spielt - z.B. spielen viele Hardcorebands in der RÖHRE vor halbleerer Kulisse und Null-stimmung kommt auf! Ich will nicht meckern, denn die Villa Roller und das Unterhaus in Fellbach holen die richtigen Bands zu sich!!!!

Ein weitere Wunschveränderung, wäre daß es keine Schlägertypen mehr auf den Konzerten und in der Szene gibt. Verdammt , was glaubt ihr wer ihr eigentlich seid. Die ganzen Leute singen über Friede und Non-violent und die Zuschauer reißen sich gegenseitig die Piercings raus!!!



KONZERTE

DAMNATION
16.11. Chemnitz-AJZ Talschock / 17.11. Rendsburg - T-Stube /22.11. Koblenz - Haus Metternich / 23.11. Osnabrück-Ostbunker
/ 27.11. Spremberg -erebos / 28.11. weinheim-Cafe Central /29.11. B-Wil-Remise / 30.11. Esterhofen-ballroom / 1.12. A-Wien-Chelsea / 6.12. Schleiz -KFZ.

IGNITE / STRAIGHT FACED
25.11. Kassel-Spot / 26.11. Solingen -gateway / 27.11. Schleswig-Juz / 28.11. Aurich-Schlachthof / 29.11. Schweinfurt-Schreinerei / 30.11. Bochum - Zeche/ 1.12. Salzgitter-Forellenhof / 2.12.Karlsruhe-JUBEZ / 3.12. Trier-Exil / 4.12. Saarbrücken-Mo Club / 5.12. Weinheim - Cafe Zentral / 6.12. Leipzig-Conne Island/ 7.12. Berlin-SO36 / 8.12. Prag-tba / 9.12. A-graz-Theatro/ 10.12. A-Wien-flex / 11.12. H-Budapest-tba / 13.12. -15.12 - Italien / 17.12 Ulm-Langenau-JUZ.

WARZONE / BACKFIRE
1.12. Berlin-Trash / 4.12. Esterhofen-Ballroom / 5.12-8.12 Italien und Österreich/ 10.12. Bochum-Riff Bermuda Halle / 11.12. Saarbrücken-tba / 12.12. Weinheim-Cafe Central / 14.12. Lugau-Landei / 15.12. Bochum-Zwischenfall / 18.12. Karlsruhe -JUBEZ / 19.12. Osnabrück-Ostbunker / 20.12. Leipzig-Conne Island /21.12. Hamburg-Fabrik.

MERAUDER/DOUGHNUTS/KICKBACK
19.11. Chemnitz-B Plan / 21.11. Essen-Zeche Carl / 22.11. Köln-Underground / 23.11. Salzgitter-Forellenhof / 24.11. Hamburg-Logo / 25.11. Esterhofen-Ballroom / 26.11. Karslruhe - JUBEZ / 29.11. Berlin-SO36 / 3.12. -7.12. Frankreich.

REFUSED / MINDJIVE
3.12. Chemnitz-Talschock / 5.12. Bochum-Zwischenfall / 6.12. Saarbrücken-tba / 7.12. Köln-Underground / 9.12. Hamburg-Logo/ 13.12. Esterhofen-Ballroom / 14.12. Berlin - tba / 15.12. Märchendorf - Circus Musicus / 16.12. Schleswig -JUZ.

MADBALL / EARTH CRISIS
13.12. Ulm-Langenau-JUZ / 14.12. Chemnitz-Kraftwerk / 19.12. Bochum-Zeche / 20.12. Lugau-Landei / 21.12. Berlin-SO36 / 22.12. Hamburg-Tonwerk.

MAD x-Mas Tour mit:
ABHINANDA / BRIGHTSIDE / 3RD STATEMENT / STORMCORE...
26.12. Märchendorf-Circus Musicus / 28.12. Schweinfurt - Schreinerei / 30.12. Esterhofen-Ballroom / 31.12. A-Oberwarth-OHO / 2.1. Fellbach-Unterhaus / 3.1. Dilsen-Poch / 4.1 leipzig-Conne Island / 5.1. Berlin-Trash.

UK SUBS / DRITTE WAHL / MÜLLSTATION
25.12. Chemnitz-Kraftwerk / 26.12. Cottbus-Gladehouse / 27.12. Rostock-Mau / 28.12. Salzgitter-KJT / 29.12. Trier-Ex Haus / 30.12. Freiburg-Haus der Jugend / 31.12. Bischofswerda.

DOG FOOD FIVE
19.11. Marburg-Cafe Coma / 2.12. Halle-Turm / 24.12. Kassel-Schacht / 25.12. Berlin-wild at heart / 27.12. Berlin -Zosch / 28.12. Dessau-AZ / 16.1. Warburg-Kuba / 25.1. Voerde-Downtown 1.2. Rostock-JAZ.

BLOWHARD
20.11. Essen-Zeche Carl / 21.11. Leer-JUZ / 22.11. Herford-Spunk / 23.11. Amsterdam-Melkweg fes. / 24.11. Offenbach-MTW / 25.11. salzgitter-Forellenhof / 26.11. Karlsruhe - fällt aus!!!

Konzerte im JUBEZ KARLSRUHE
26.11. Merauder / Doughnuts / Water Breaks Stone
02.12. Ignite und Support
18.12. Warzone / Backfire / Radical Development

PETER & THE TEST TUBE BABIES / THREE O' CLOCK HEROES / TAPSI TURTLES
13.12. Hannover- das bad / 14.12. Berlin-SO36 / 15.12. Chemnitz-AJZ talschock / 16.12. Göttingen-Blue Note / 17.12. München-feierwerk / 18.12. Stuttgart - Röhre / 19.12. Kaiserslautern- Fillmore / 20.12. Gütersloh-Alte Weberei / 21.12. Hamburg- Markthalle / 22.12. Essen- Zeche Carl / 23.12. Frankfurt-Batschkapp.

THREE O' CLOCK HEROES / THE BATES
3.1 Karlsruhe-festhalle Durlach / 4.1. Waldkirch-Stadthalle / 5.1. München-Muffathalle / 7.1. Lindau- Inselhalle / 8.1. heilbronn- Alte giesserei / 10.1. Arnsberg - Cult / 11.1. Ahaus-Stadthalle / 12.1. Bonn-Biskuithalle.

YETI GIRLS

STONED / ADHESIVE
20.11. Passau-tba / 21.11. Staffelstein-Zebra / 26.11. Kassel-Schacht / 27.11. Münster-Tryptichon / 28.11. Potsdam - Lindenpark Keller / 29.11. Dresden-Kulturzentrum Scheune / 30.11. Berlin-trash.

SOBER / COCKROACH CLAN
29.11. Dresden-Kulturzentrum Scheune / 30.11. Berlin-Trash / 1.12. Hermsdorf-JUZ / 4.12. Nürnberg-Kunstverein / 5.12. Lichtenfels-JUZ / 6.12. Ulm-Beteigeuze / 7.12. Backnang-JUZ / 8.12. tba / 10.12. Pforzheim- Schlauch / 11.12. köln-Between / 12.12. tba / 14.12. wermelskirchen-AJZ / 15.12. Kassel-Schacht / 16.12. tba / 17.12. Hamburg - Marquee / 18.12. Greifswald-Klex / 19.12. Bremen-Schlachthof / 20.12. Lübeck-treibsand.

METROSHIFTER/OMAHA SUPP. WATER BREAKS STONE
15.12. Karlsruhe-Irish Pub / 16.12.-20.12 Italien / 21.12. S-Filderstadt - Z / 22.12. Saarbrücken -tba / 23.12. Koblenz - tba / 25.12. Bremen - grünstr. / 26.12. Kassel - Immenhaus / 27.12. Münster - tryptichon / 28.12. Kontich - Lindfabrik / 29.12. Oldenburg - Alhambra / 30.12. Er frurt - Korax / 31.12. Potsdam - Archiv / 1.1 Berlin - tba / 2.1. Prag - 007 / 3.1. Leipzig - Conne Island / 4.1. Sceweinfurt - Schreinerei / 5.1. Dar mstadt - tba



VISIONS & WOM WORLD OF MUSIC & Blue Star Promotion

präsentieren:
>amoklauf '96<
queerfish auf tour mit lisa und such a surge

MI	19.02	BOCHUM	Zwischenfall
DO	20.02	OLDENBURG	Alhambra
FR	21.02	KASSEL	Juz Immenhausen
SA	22.02	SAARBRÜCKEN	Ballhaus
SO	23.02	SCHWEINFURT	Schreinerei
MO	24.02	PRAG	Roxy tbc
DI	25.02	BERLIN	Knaack
MI	26.02	HAMBURG	Marquee
DO	27.02	NEUSS	Geschwister Scholl Haus
FR	28.02	FREIBURG	Cafe Atlantic
SA	01.03	BACKNANG	Ajz
SO	02.03	BIELEFELD	Falkendom

Queerfish

CD: 50530 - 422 LP: 50560 - 415

semaphore
Andernacher Str. 18
90411 Nürnberg
Fon: 0911 - 9 52 77-0
Fax. 0911 - 9 52 77 -50/ -60

Live Sense?

BREACH, STAMPIN GROUND,IGNITE,HEADCRASH, REFUSED,MADBALL...

Kann ich eine Band wie HEADCRASH eigentlich noch als Hardcoreband bezeichnen oder muß ich auch hier den ausgelutschten Begriff Crossover verwenden?
Sind die Texte der Band dem intelligentesten PC Hardcore ebenwürdig ist der Sound ohne Frage ein Mix aus Hip Hop und Metal , der Gesang kommt dem Britcore nahe! Die Jungs waren neulich mal wieder in Stuttgart zu Gast und für ne Majorband war erschreckend wenig los-die Teenies waren alle im LKA bei Wizo, und Headcrash genossen einen familäre Atmosphäre. Das ganze kam ihrem ersten Stuttgart-Gig recht nahe wo sie vor gut 4 Jahren vor Roadies und Röhrepersonal spielten. Seit dieser Zeit hat sich natürlich einiges geändert, denn die Typen sind irgendwo Rockstars geworden ,die von Veranstaltung zu Veranstaltung pendeln und ein Gitarrist wie Ex-Spermbird Roger I. mußte nicht viel dazulernen um sich dorthin zu entwickeln!
Die beiden Sänger Allen und Shane sind allerdings nachwievor nette Kerls die sich auch heute noch drüber freuen einen "unwichtigen" Fanziner zu sehen!
Die haben dann halt ihre songs runtergerissen wiedermal mit einer Energie und Power die fürs Mainstreampublikum ,die die Band aus Visions und VIVA kennt, an Zauberei grenzt!
Die nächste Station meiner Hartkern-tour war das Unterhaus in Fellbach wo an diesem Montagabend die schwedischen BREACH zu Gast waren. Zu Anfang traf genau das ein, was ich befürchtet hatte:
Eine Stuttgarter Band durfte als Support vor den Skandinaviern antreten und das war wie immer stinklangweilig! Ich glaube die hießen "DownBut NotNow" und der Sound war im Grunde ganz okay, aber der Herr Old-school Sänger zerstörte mit 100%iger Sicherheit das Instrumental, denn dort wo die jeweiligen Songs ihren Höhepunkt und Explosionen hatten, nahm der Gute den Power komplett heraus und auch sonst lag er des öfteren einfach daneben!
Danach BREACH, die ich vor Jahresfrist an gleicher Örtlichkeit schonmal bewundern konnte (mit Refused)! Ohne Frage gehen BREACH mittlerweile in eine ähnliche , experimentelle und progressive Richtung, allerdings mit mehr Noise-Elementen wie die Kollegen. Der BREACH Auftritt in Fellbach kam also der Herrschaft von "Gott" ziemlich nahe und ich war schwer begeistert und zugleich geschockt wie gut die Schweden sich darbieten und wie riesig der Abstand zu lokalen Bands ist!

STRIFE

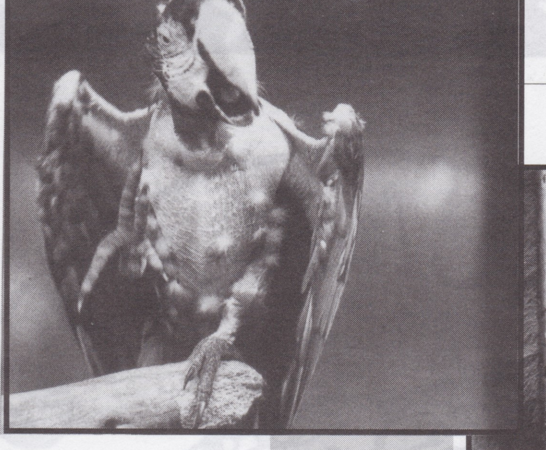
Wie schön es doch ist, wenn ein Ereigniss nahekommt auf das man sich seit Wochen freut: STAMPIN' GROUND rockten das Land insgesamt 5mal,zusammen mit Ignite bzw. Warzone.
Mit Ihrem Mini-van kreuzten die 6 Engländer schon mittags in Pfullingen auf um ein Besuch abzustatten und die defekte Gitarre zu reparieren. Wesentlich "unanstrengender" als US - Hardcoreler und absolut nett schlürften STAMPIN GROUND mit ihrem Label WE BITE Rec. ein Kaffeelein.
Am selben Abend spielten sie in Schorndorf im Hammerschlag (Der Konzertveranstalter hatte ihnen doch abgesagt!????) zusammen mit The Damage Done, Straight Faced, und Ignite.
STAMPIN GROUND fingen dort an zu spielen , wo Earth Crisis hätten aufhören sollen - nämlich zu "Firestorm"-Zeiten. Der Sound der Engländer ist nicht weniger von Breaks und harten Riffs gezeichnet wie bei den New Yorkern, nur ein Riesen Pluspunkt bei S.G. , die wesentlich gesündere Ansichten haben und erfreulich locker und unbefangen ihrem Hobby nachgehen! Der Gig war spitzenklasse , aber die Kids konnten mit dem Material wenig anfangen, denn der Grad der Unbekanntheit scheint doch beachtlich. Danach STRAIGHT FACED, die ich persönlich eher langweilig fand und nach 3 oder 4 Songs wanderte ich in die Vorhalle , wo es feine LP's und Singles gab: Ich gab mein schwerverdiente Geld für eine genial-schäbige "BLOODLET" Live 7" und den DESPAIR / NEW DAY RISING Split aus!
Zum Schluß kam: " IGNITE live" oder auch " Der große Auftritt des H. un des J." , die sich ordentlich mit Edding versorgten...Ich hatte mir IGNITE erst garnicht angeguckt, denn das Zeux ist langweilig und die Typen dämlich-weichgekocht!



Was sich zunächst wie eine große Verarschung anhörte, entpuppte sich dann doch als Wahrheit:
Die amerikanische Straight Edge Hardcoreband STRIFE spielten als Vorband von SEPULTURA und fairerweise auch noch ein Solokonzert im Areal in Leinfelden-Echterdingen (bei Stuttgart) zusammen mit der Lokalband STROKE und POLE aus Karlsruhe wobei letztere nicht auftraten, weil die Newcomer kein Geld bekamen und sich, laut des kurzen Statements des Sängers, nicht als Lückenfüller für US Bands sehen.
Das ganze konzert war eigentlich eine gute woche zuvor erst bekanntgegeben und erst ein Tag davor bekam der Veranstalter die nachricht , daß der Hammerscxhlag in Schorndorf wegen Totensonntag nicht zur Verfügung steht und man mußte ins Areal umziehen, was ich persönlich erst 10 Minuten vor Abfahrt erfahren hatte (Dankeschön Herr Crucified!).
Zu meiner Überraschung füllte sich das ziemlich geniale JUZE recht angenehm und STROKE konnten ihre eher langweilige Mucke vor einer anständigen Kulisse präsentieren! Die Musik von STROKE lehnt sich sehr stark an den Stil der ganzen New Age bands an so Richtung Mean Season...das ganze Konzept der Band wird spätestens dann gnadenlos zerstört, wenn der Sänger versucht zu singen, und das versucht er definitiv zu oft! Die Band versucht irgendwie super-stylisch und megacool anzukommen und das geht zu 50% in die Hose!
danach dann gleich STRIFE, die wie Götter erwartet wurden!Das komplette Publikum war nervös und ich war der Meinung, daß die ganzen Kids seit der Tour mit SOIA auf diese Band gewartet haben...als die Amis dann anfingen zu spielen ging ein feuerwerk los. Nach einer knappen dreiviertel Stunde wars dann auch schon vorbei. Ich war schwer begeistert, denn STRIFE verstanden es herrvorragend in ihren Songs Spannung aufzubauen und old-school mit schweren Gitarren zu mixen, so daß ein Sound aus den Boxen kommt, der unglaublich agressiv und hart ist!!
Nachdem Konzert wurde noch die Behauptung aufgestellt, daß STRIFE mit SEPULTURA eine SPlit LP machen werden, weil die Brasilianer total begeistert seien von den Californiern! Text: Denis

Ein Buch zum anschauen ist nichts für Kinder!

TIERE IM ZOO







Jeder von uns war in seinem Leben wahrscheinlich schonmal im ZOO. Die meisten früher als Kind mit der Schule oder den Eltern. Ich bin damals richtig gerne dort hingegangen, denn die exotischen Tierarten eines Zoologischen Gartens kannte auch ich nur aus Büchern und dem Fernseher!
Mensch wird irgendwann älter und Dinge die als Kind selbsverständlich sind rücken sich manchmal Jahre später ins rechte Licht z.B die Tatsache, daß Tiere überhaupt im Zoosind drängt sich als Frage förmlich auf. Natürlich ist es schön einen Löwen aus 2 m Entfernung zu betrachten.Es ist auch ganz nett einmal eine Riesenschlange aus der Nähe zu sehen, nur wie ist es mit deem Gewissen zu vereinbaren?

Der ZOO hat in seiner Vorbildfunktion als Tierliebende Einrichtung versagt, was im Buch "Der ZOO-Tiere in Gefangenschaft" auf brutalste Art und Weise dokumentiert wird. Die 3 Fotos rechts vom Text sind Auszüge aus diesem Bildband!
Die Tiere sind Objekt für Zuschauer, die für diese Sauerei noch Geld zahlen. Städte wie München und Stuttgart schmücken sich mit Ihren Gärten die in der Hauptsache als Touristenattraktion dienen. Staatliche Bezuschußungsgelder werden wohl eher in das ZOO Restaurant investiert als in die Gehege, die sich als Friedhöfe aus Beton und Stahl zeigen.

Das Buch "TIERE IM ZOO" beim Vegan-Versand ,Rabenstr.32,88471 Laupheim(34DM). 1.Auflage by Echo Verlag, 37083 Göttingen, Lotzestr.34a.

S[illegible]pt diese Scheiße!! Wer hat sowas verdient?

THE MARSHES

"Fledgling" CD - Semaphore 36144

Das neue Studioalbum des Eastcoast Trios um Drummer Ikone Colin Sears!! Punkrock mit feinsten Melodien! Tour ab März ´97 (booking: 06051 17676)

VULTURE CULTURE

"Artificial" CD

Das zweite Album des Paderborner Quartetts mit straightem Punkrock und herausragenden female vocals!

FLAG OF DEMOCRACY

"Everything Sucks" CD - Semaphore 36143

Neuer Streich der Hectic Core Strategen aus Philadelphia!

On Tour: FLAG OF DEMOCRACY

02.11. Friedrichshafen-Bunker, 03.11. A-Feldkirch, 14.11. Nürnberg-KV, 15.11. Nagold-JUZ, 16.11. Bietigheim-Farbstr., 17.11. Innsbruck-Utopia, 18.11. Augsburg-Kerosin, 19.11. Marburg-Cafe Trauma, 20.11. Gelsenkirchen-Kaue, 21.11. Wermelskirchen-AJZ, 22.11. Bielefeld-Zak

APARTMENT 3G

03.11. Voerde-Downtown, 04.11. Köln-Between, 17.11. Amsterdam, 18.11. Kassel-Schacht, 20.11. Potsdam-Lindenpark, 21.11. Dresden-Scheune, 22.11. Nürnberg-KV, 23.11. Annaberg-Juz, 24.11. Ronneberg-HDJ

VULTURE CULTURE

28.11. Berlin-Duncker, 29.11. Bautzen-Steinhaus, 30.11. Coburg-Domino, 01.12. Krefeld-Spunk, 03.12. Kassel-Schacht, 04.12. Köln-Between, 06.12. Hannover-Chez Heinz

NRA: 23.11. Köln-Between, 24.11. Voerde-Downtown

THE MARSHES (März/April 97)

Booking Solar Penguin Tel.: 06051 17666 / Fax 06051 17676

NRA

"Fuel" CDS

Vier neue Studiotracks der Amsterdamer Surfpunks ! DM 8,-

"Is This For Real?" CD

Das vergriffene Debut produziert von Bill Stevenson/ALL

ACHTUNG:
Beide BC Sampler
"So You Wanna Be A R'n'Roll Compilation"
"For A Fistful Of Yen!"
(75 Minuten Länge!) kosten je 10,- DM incl. Porto. Liste anfordern.

Preise für Direktbesteller:
CD: DM 23,- * LP: DM 16,- (plus Porto)

Ebenfalls erhältlich: Apt. 3G "Shit Nobody WantsTo Hear" CD (Cravedog, 25 song outtake Compilation)
NRA "Access To Surf City Amsterdam" CD (OffTime, mix von drei CD´s), Marshes "Marshes" CD (Evade)

BITZCORE
POSTFACH 304107
D-20324 HAMBURG
FAX : 040 313009

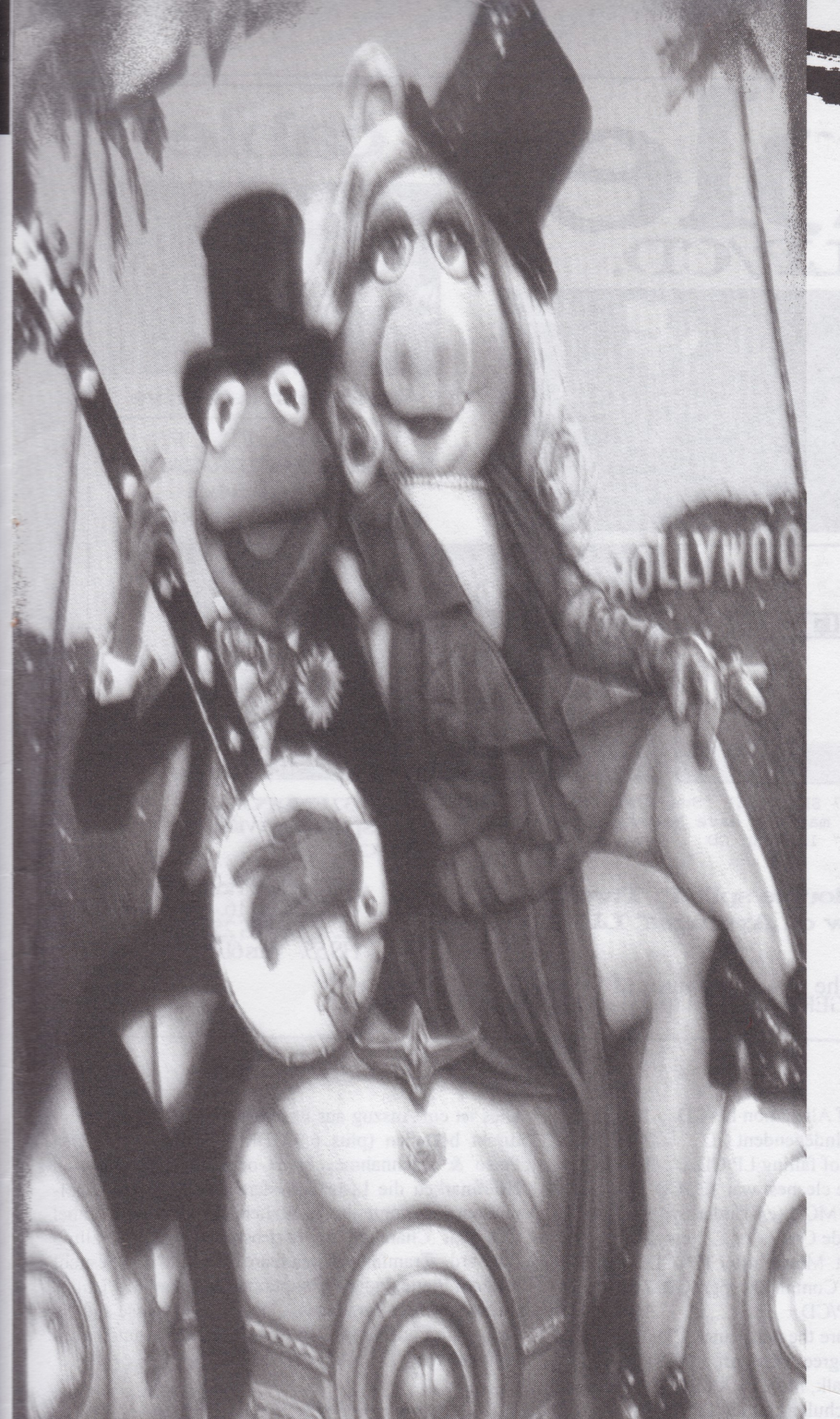


...der Trendshop für
American Sports- und Streetwear!

Come to the

American Store

Albstraße 31 · 72764 Reutlingen
Telefon 0 71 21/33 00 36



Kermit hat komische Ansichten!

Würde Miss Piggy schwanger werden...

Ein wirklich seltsamer Leserbrief lag neulich bei mir im Briefkasten. Erstaunt war ich und das kann ich euch sagen, daß ich Post aus Hollywood bekomme.
Aber als ich den Schwachsinn gelesen hatte war mir eines klar - Kermit ist ein Egoist und er liebt seine Miss Piggy nicht richtig! Wenn doch hätte er sowas nicht geschrieben:

Lieber Denis,

ist Abtreibung alleine die Entscheidung der Frau? Es ist definitiv nicht so! Auf der einen Seite ist es der Körper der Frau, aber auf der anderen Seite hat Sie kein Bestimmungsrecht über den Körper der während der Schwangerschaft in Ihr wächst. Sie schuf das Kind und muß nun auch die Verantwortung übernehmen. Sie hat doch kein recht über anderes Leben zu bestimmen ,ob es leben darf oder nicht! Sie darf auch nicht sagen:" Es ist MEIN Kind!" Hey, man es ist kein Ding sondern ein lebendiges Wesen das leben muß! Ein freidenkendes Leben...Ich hoffe du weißt wie eine Abtreibung abläuft und du weißt wie das baby danach aussieht? Das Baby kann 100% sprechen und denken und es würde auch sicher sagen, daß es leben will! Jeder muß wissen , daß Abteribung= Mord ist!
Es ist doch eine Art Rassismus zu sagen , der darf leben und der nicht. Das einzige was zählt ist das Leben, das wahre Leben - GO VEGAN! -Ich esse ab jetzt keine Libellen mehr! ...Ihr zerstört Lebewesen und wenn eine Frau abtreibt, dann ist sie eine Mörderinn! Jedes Dasein hat das Recht zu leben, wenn es andere nicht tötet! Metzger, Schlächter, Killer, Faschisten,Kapitalisten...In diesem Sinne, werdet Vegan!

Kermit Der Frosch

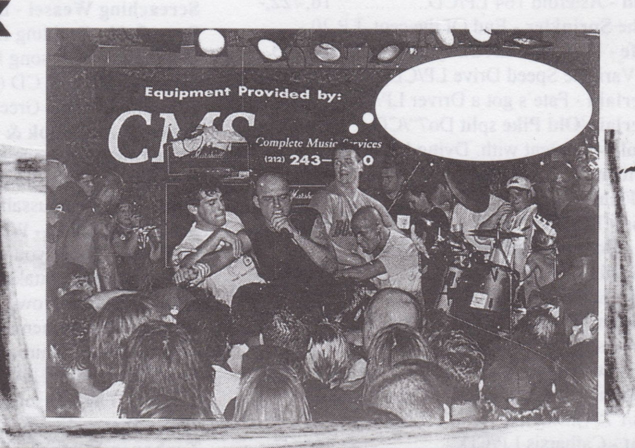
Dummer Kermit,

Soviel Scheiße hab' ich doch noch nie gehört und für mich sind das völlig neue Töne von Dir! Dein Schweinchen knabbert doch auch an dir herum und das gefällt dir doch auch ganz gut! - Also dann hör auf von GO VEGAN zu labern. Wenn du Vegan bist ists voll OK , aber laß andere in Ruhe damit!
Zu Deiner Abtreibungsthese:
was würdest du denn machen, wenn Piggy und Du ein baby erwarten und Ihr beiden bei der Muppet-Show gekündigt würden und arbeitslos wärt....Piggy und du ohne Perspektive und eine unsichere Zukunft im Hause Frosch für das Baby....Und was ist mit den Abtreibungen in 3.Welt-Ländern??? Hör mir bloß auf mit dem Gelaber und mach deine Ansagen besser!
Denis

Neues aus New York

Die vielleicht berühmteste Hardcoreband , AGNOSTIC FRONT(hier im Bild) aus New York, die Mitte der 80er Jahre auf dem Höhepunkt ihrer Karriere waren , haben sich nach 4 Jahren der Ruhe wieder zusammengefunden und spielten anscheinend schon wieder 3 Konzerte. Sicherlich nur eine Frage der Zeit bis Roger und co. hier bei uns um Asyl betteln. ROADRUNNER und EAST WEST haben schon Verträge vorbereitet.Erwartet uns eine P[illegible]ichkeit??



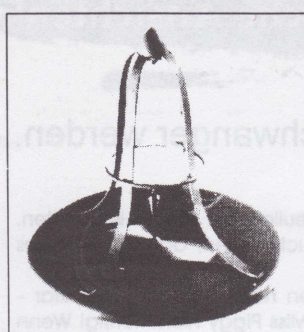


Das PLOT weiß wer Spaß versteht.

...war erst kürzlich wieder eine Frage die ich mir stellen mußte.
Angefangen hatte alles mit dem RYKER'S interview welches ich fürs STRAIGHT #7 mit Bassist Chris vor gut einem halben Jahr in Stuttgart machte. Der durchaus nette Kerl meinte auf die Frage was er denn von der deutschen Fanzineecke halte, daß er dem nächstbesten vom PLOT eine in die Fresse zentriert. Da mußte ich (arschkriecher wie ich bin) im beipflichten und bot ihm meine Hilfe.
Das war natürlich ein Fehler, denn bis dato kannte ich von diesen Herren noch keinen persönlich...das änderte sich natürlich!

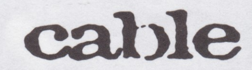
Am 04.10.96 spielten im Tübinger Epple-Haus ein paar Punk/HC Bands darunter die schweizer Band Mine und die Allgäuer Porch...also ganz angagierte Combos, die wie ich annehme fleißig im PLOT blättern - da dürfen die Herren Schreiber nicht weit sein. Klar, doch auf irgendwelchen NYCHC Gigs a la Ryker's oder Madball findet man die Typen nicht (wieso wollen sie dann was drüber schreiben). Porch waren dann auch echt ganz klasse und ich genoß das Konzert in vollen Zügen. Lobenswerterweise gab es für superfaire 3.-DM veganes Essen- Organisator Marc hat da wohl mal wieder gute arbeit geleistet (nachdem gelungenen Regenwald Benefiz, bei dem fast 600.-DM gespendet wurden). Am Plattenstand gabs zerbrochenes EARTH CRISIS Vinyl für 16.-DM zu erwerben (sei nur in diesem Zustand Geld wert!).

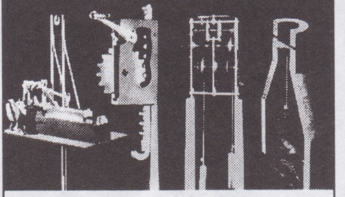
Zwei recht unangenehme Zeitgenossen säumten ebenfalls die Räumlichkeiten. Nachdem ich mir schon längere Zeit beobachtet vorkam lichtete sich die ganze Sache, als ein zwergwüchsiger mit Prinz-Eisenherz Frisur und Karies und ein großgewachsener mit Armeejacke und Aus-Rotten Aufnäher mich recht forsch befragten ob ich denn der Kerl vom STRAIGHT sei?- sie seien vom PLOT (toll,echt!) und ich könnte jetzt, laut RYKER'S Interview, zuhauen!! - hätte ich wirklich sollen??????
Zu Anfang dieser Begegnung war ich ernsthaft am überlegen ,ob ich mit den "sexuell frustrierten" Mitt-30ern überhaupt reden soll!!(Die beiden haben nämlich recht unangenehm gerochen und ich war zusammen mit meiner Freundin dort, der ich so was ersparen möchte). dann mußte ich mir wieder das übliche Anhören: Ich schreibe "Reiche Kinder Scheiße", "ich mache ein Promoblatt", "ich bin arrogant"- usw. Ich soll beim PLOT bitte immer nur von einzelnen reden, denn WIR gibt's dort nicht. Angst muß ich übrigens auch keine haben, denn Sie würden mich auf keinen Fall schlagen!-DANKE!
Also ich weiß jetzt echt nicht ,ob ich andere Fanziner schlagen darf. Eines darf ich aber als Hardcore/Punk-Fan sagen: " Ich würd´mich bei somanchen Schreibern freuen ,wenn Sie mal ordentlich eine in die Eier kriegn'.-Die habens dann aber auch echt verdient!
Ich möchte hier aber noch deutlich sagen, daß ich das PLOT als ein wichtiges und gutes Heft schätze und es auch gerne lese!
05.10.96 ein Teenie!



cable
8-song LP/CD.

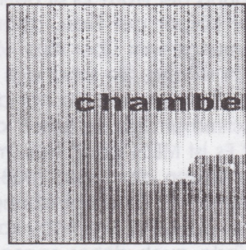






variable speed drive

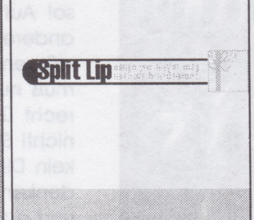
EUROPEAN TOURS
METROSCHIFTER/CABLE
mid-September.
CHAMBERLAIN October



Dog 032 **CHAMBERLAIN "Fate's Got a Driver"** 9-song LP/8-song CD. The rerelease of the second Split Lip album. The vocals are all new and it's been remixed.



Dog 040 **OMAHA "Accident"** 9-song LP/CD.



Dog 037 SPLIT LIP "Songs you may or may not have heard before" 12-song CD

endpoint

Dog 010 **ENDPOINT "Catharsis"** 10-song LP/CD.



Dog 037 **ENDPOINT "If the Spirits are Willing"** LP/CD.

Out Next: Chamberlain • Old Pike double split 7". Threadbare "Escapist" 12"/MCD. Tramlaw "Law of Averages" LP/CD.

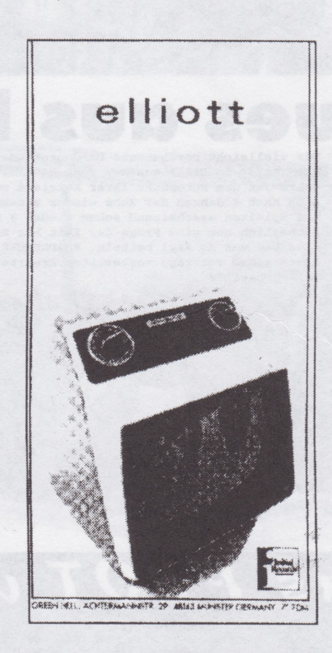
Mailorder Prices(in DM):
CD 22.- LP 16.- MCD/MLP 12.-7" 7.- TS 25.- LS 35.- HS 55.- plus 6DM for postage.

Doghouse RECORDS **GREEN HELL RECORDS** <the new distributor of Doghouse in Europe.>
Achtermannstr. 29 • 48143 Munster GERMANY Tel:(0)251-477000 Fax:(0)251-47716

GREEN HELL Mailorder
Achtermannstr. 29
48143 Münster
Germany
Tel: 0251 - 47700 Fax: 0251 - 47716

Abhinanda - new CD (Desperate Fight)..... 25,-
All - Pummel LP.. 18,-
Baby Gopal - s/t LP/CD (Victory)............ 18,-/25,-
Battery - 1st LP 16,- beide Cds (US) jew. 25,-
Blindfold - Asteroid 164 LP/CD................ 16,-/22,-
Boris The Sprinkler - End Of the cent. LP 20,-
Boys Life - Departure LP/CD (brandneu).. 18,-/25,-
Cable - Variable Speed Drive LP/CD.........16,-/22,-
Chamberlain - Fate's got a Driver LP/CD.. 16,-/22,-
Chamberlain/Old Pike split Do7"/CD....... 12,-/15,-
Chokehold - Content with. Dying LP/CD... 15,-/20,-
Circle Storm 7" (COS members)................8,-
Citizen Fish - Thirst LP/CD........................ 17,-/25,-
Congress - The other cheek LP/CD........... 15,-/15,-
Culture - Born of you LP/CD (CTW)......... 16,-/24,-
Dahlia Seed - Survived By LP/CD............ 16,-/22,-
Deadguy - Screamin' with the Dead. 10"/CD 15,-/18,-
Descendents - Everything Sucks LP/CD.... 20,-/28,-
Despair - As we bleed 7"/Cds (Initial)........ 7,-/12,-
Earth Crisis - Gomorrah's season LP/CD.. 18,-/25,-
1134 - Nothing 7" (8,-) Reality filter CD..... 25,-
Elliot - s/t 7" (Initial)................................. 7,-
Endpoint - Catharsis LP/CD..................... 16,-/22,-
Endpoint - If the spirits are willing LP/CD 16,-/22,-
Fall. Forward - Hand me down LP/CD...... 15,-/24,-
59 Times The Pain - new CD..................... 28,-
Get Up Kids - s/t 7" (wie Mineral, SDRE). 7,-
Good Riddance - A compreh. guideLP/CD 18,-/25,-
Ignite - Past Our Means 12"/CD................ 15,-/18,-
Infest - Slave LP (Deep Six)...................... 16,-
Intergriy - And those who still fear tomorrow (Debutalbum on vinyl !!!!!!!!!)..................... 18,-
J. Church - Drama of Alienation LP/CD.... 18,-/25,-
Maximum Penalty - Independent CD........ 25,-
Mineral - The power of failing LP/CD....... 18,-/25,-
Morning Again - The cleanest war 12"/CD 12,-/13,-
Nineironspitfire - 7"/MCD (ex-Undertow) 8,-/15,-
Less Than Jake - beide Cds...............jew. 25,-
Metroshifter - Fort St. Metroshifter 12"/CD 13,-/22,-
No For An Answer - Compl. Discogr. CD 25,-
Omaha - Accident LP/CD.......................... 16,-/22,-
Overcome - Blessed are the persecuted CD 25,-
Promise Ring - 30 degrees everywh. LP/CD 18,-/25,-
Propagandhi - Less talk, more rock LP/CD 18,-/25,-
Rantanplan - Kein Schulterklopfen LP/CD 18,-/25,-
Refused - Songs to fan the .....LP/CD (US). 18,-/25,-
Rocket From The Crypt - Scream, Dracula LP 18,-
Screaching Weasel - Bark like a dog LP/CD 15,-/20,-
Sensefield - Building LP/CD..................... 18,-/25,-
Separation - 5th song MCD (Desp. Fight).. 15,-
Serpico - Rumble CD (Equal Vision)......... 25,-
Skankin' Pickle - Green album LP/CD....... 18,-/25,-
Slamdek A-Z Book & CD w/Endp., Metroshifter, Sunspring, Telephone Man, Falling Forward 26,-
Slugfest - s/t CD (pre-Snapcase)................ 20,-
Snuff - Demmamussabebonk LP/CD.......... 18,-/25,-
Social Distortion - White Light LP/CD..... 20,-/30,-
Split Lip - Songs you may.......CD (Compilation mit frühen Sachen, outtakes, Live-songs....)...... 22,-
Strain - Here & Now LP/CD...................... 18,-/25,-
Strongarm - Atonement CD....................... 25,-
Strung Out - Suburban teenage LP/CD...... 18,-/25,-
Swingin' Utters - Juvenile LP/CD............. 18,-/25,-
Texas Is The Reason - LP/CD................... 18,-/25,-
Threadbare - Escapist 12"/CD................... 13,-/15,-
Turbonegro - Ass Cobra LP/CD................ 19,-/28,-
Unbroken - Crushed on you 7".................. 7,-
V/A - Anti-Matter Comp. LP/CD w/Outspoken, 108, Mouthpiece, Chamberlain, Undertow, Strife 20,-/25,-
V/A - Bringin' it back 7" w/Outspoken, Ignite, Remain......... (Ammunition)........................ 7,-
V/A - Stones that mark the fire CD (Tension, E.C., Birthright, Abnegation, Culture.................) 24,-
Veil - Burden of life LP/CD........................ 17,-/24,-
Warzone - Sound of Rev. LP/CD............... 18,-/25,-

Dies ist ein Auszug aus unserer Gesamtliste. Ihr könnt direkt bestellen (plus 6,90 DM Porto bzw. 12 DM Porto & Nachnahmegebühr) oder gegen 2 Mark in Briefmarken die Liste anforden. Für 5 DM in Briefmarken bekommt ihr zusätzlich die Doghouse Label CD (mit Chamberlain, Metroshifter, Cable, Falling Forward, Tramlaw, Threadbare usw.). Oder besucht unseren Plattenladen (Hauptausgang Bahnhof - Unterführung - 50m geradeaus - erste Seitenstrasse links - nach 100m auf der linken Seite; max. 2 Minuten vom Hbf. entfernt). **STAY PUNK !!!!**



Plattenläden, Mailorder, Wiederverkäufer !!!! Wir vertreiben haufenweise Hardcore & Punkrock Lps & Cds zu sehr günstigen Preisen (z.B. Doghouse, Initial, Revelation, Lookout, BYO, Art Monk uvm.. Umfangreiche Grosshandelsliste auf Anfrage.











WO SIND DIE GRENZEN?

Anlaß zu diesem Bericht gab mir der Griff ins Singleregal bei einem größeren Mailorder, wo ich am einkaufen war.

Unter "H" gab's ein Vinyl von der Band "Hitler", die entgegen des ersten Eindrucks keine rechte Band ist sondern aus der Noisecore Ecke kommt und recht engagiert scheint! Auf dem frontcover zu sehen: Ein 4-farb Druck - Adolf Hitler in Pose und sein Genital im Mund eines minderjährigen Mädchens in Blumenkleid! - sehr heftig!!!

Hier war ich persönlich mal wieder an dem Punkt, wo ich irgendwie nicht wußte wo die Grenze zwischen Geschmacklosigkeit und Provokation liegt. Fakt ist natürlich, daß die Covergestaltung , speziell im Punk&Hardcorebereich, ein ganz wichtiger unheimlich großer Bestandteil ist, denn auch dadurch teilt die Gruppe ein Teil ihrer Message mit und weist vor dem Anhören der Musik klar auf Stil und Richtungen hin!

Was die Härte der Frontbilder angeht sind wir alle bestens vorbereitet, denn Iron Maiden, GBH und Exploited stellten sich schon Anfang der 80er Jahre nicht hinten an, wenn es darum ging Kritik durch Coverzeichnungen hervorzurufen.

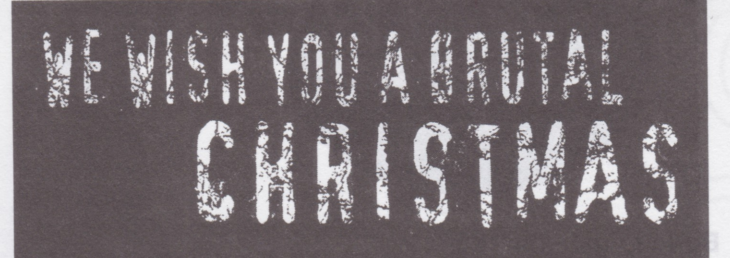
Wenig später kam es knüppeldicke aus der crustpunk-ecke...recht viele Bilder von Kriegsopfern etc...

heutzutage sind es PC-Combos, die ohne Blöße durch das Artwork provozieren.

Bands die bei größeren Labels unter Vertrag sind müßen sich mit ihrem Boss natürlich auf einen Nenner kommen - nicht jede Plattemfirma hat unter den gesichtspunkten Verkaufsarumentation und Imagepflege Lust irgendwelche Leichen und Porno Covers unter Vertrag zu haben - Der Vertrieb natürlich auch nicht, denn die Kritik kommt halt nicht nur auf die Band selber zurück!

Fazit: Geschmack bewahren!

denis





No Reason To Smile

The hardest Debut of 1996



CD/LP

NEGLECT

Four Years Of Hate

More than over 100 minutes of depressing Hardcore

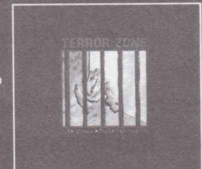


DoCD/DoLP

TERRORZONE

Self...

Ex-BULLDOZE as known from the NY Hardest Comp.



CD/LP

EDGEWISE



EDGEWISE

Second album coming soon. January 1999 on sale

MCD/7"

WORLDWIDE DISTRIBUTION

Germany - Fire Engine Holland - Sonic Rendezvous (Semaphore) Portugal - Ataque Sonoro
Finland - Spinefarm U.S.A - Rotz Rec. France - Gear Box - A.R.A. Music
England - Cargo Rec. Belgium - WTN Japan - OUT DA BOMB / Vinyl Japan

GAIN GROUND
P.O.Box 120127
45437 Mülheim/Ruhr
Germany
Fax: -49 (0) 208 - 433445

HOT MUSIC FOR COLD WINTER DAYS

KICKBACK



10 song assault of the best french hardcore band. After their successful European tour with Madball they are ready to rock again!

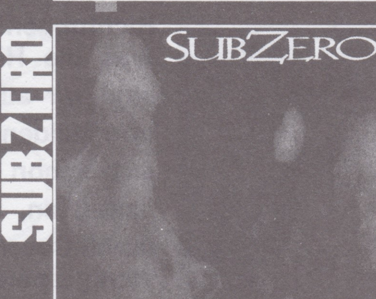
For details see below

TURMOIL



The ten best songs ever to grace your ears! Legendary 7" material plus some extra goodies. This is a must for every HC - addict!

SUBZERO



...and on the 8th day GOD created SUBZERO! Already one of the most important bands from the new area of N.Y.H.C. With members from Breakdown and Upfront.

$400 SUITS



Formed from the ashes of Holland's Right Direction this four piece is striking back with brutal and melodic tunes in the vein of Suicidal Tendencies and Sheer Terror without loosing their typical Maastricht style!!



MERAUDER & KICKBACK

19.11. **Chemnitz** - B-Plan / 20.11. **Schweinfurt** - t.b.c.
21.11. **Essen** - Zeche Carl / 22.11. **Köln** - Underground
23.11. **Salzgitter** - Forellenhof / 24.11. **Hamburg** - Logo
25.11. **Esterhofen** - Ballroom / 26.11. **Karlsruhe** - Jubez
29.11. **Berlin** - SO 36 / 30.11. **Oberwart** (AUS) - OHO
02.12. **Wangen** - t.b.c / 06.12. **Den Bosch** (NL) - Willem II
07.12. **Vosselaar** (B) - Biebob *support: Doughnuts*

a little flame



TURNCOAT' s erster und letzter Auftritt - Fanzinemacher/Innen dürfen in keiner Band mitmachen!!

Die letzten Reviews vor dem Jahreswechsel

INYAFACE
Am Boden 7" Single
Unity Records, Gartenstr. 62, 76135 Karlsruhe

Mir scheißegal, wenn der Herr Frick glaubt, daß ich kritiklos alle Unity -Releases in den Himmel lobe!
Inyaface aus Karlsruhe sind ebenfalls eine Band die auf Unity ihre erste Single veröffentlichen und ich bin schwer angetan von diesem kompromisslosen, fetten Sound der durch seine unterschiedlichen Passagen sowohl an typischen New york-style erinnert , aber auch flackern kann und Kanten aufweist wie es eine Ebullition Band nicht mehr hat! Die single im hellblauen Vinyl ist ein produkt aus Verzweiflung und Wut, die sich einen Kultplatz sichern darf! Denis

Weiter gehts mit einer Band, die sich dem Vorwurf nicht entziehn kann, daß Sie Prollhaft und Alkoholisiert die meiste Zeit verbringen: **GOYKO SCHMIDT**
Kings Of Uffta-Uffta LP
Teenage Rebel rec.

Klassischer Deutschpunk, der für mich so wenig lebensnah wie humorvoll rüberkommt. Fans von den Troopers und dem Berliner Rugby -Club sind aber bestens bedient mit den 16 punksongs.
Denis

BURNING CHROME
High Noon CD
Noise Product Switzerland

Mein lieber Emil, was ist denn das für stinkelangweile-Metal-Scheiße?? Abschalten, CD rausnehmen und sich erholen!
Denis

DUSTSUCKER
Another One Sucks The Dust CD
Zylinder records

Genauso schnell wie die CD zuvor verlassen Dustsucker das Innenteil meines CD-Spielers. Der Grund: Gefühllos heruntergespielter PunkRock der vielleicht handwerklich

BONEHOUSE
Summetry Of Decadence CD
Earth AD Rec.

Augen zu und drauf...BONEHOUSE beherrschen das 100%ig.
Die Metalwelt wird sich hier freuen und auch der ein oder andere Metalverseuchte Hardcoreler könnte hier einen Puls über 130 bekommen! Wer sich an Erosion erfreut wird auch hier aufleben können und sehen daß SLAYER die halbe Welt beeinflußt haben. das ganze hier kommt ziemlich düster und bläßt auch gut die Ohren zu! Denis

ENKINDEL
Some Essembly Required CD - Initial Records

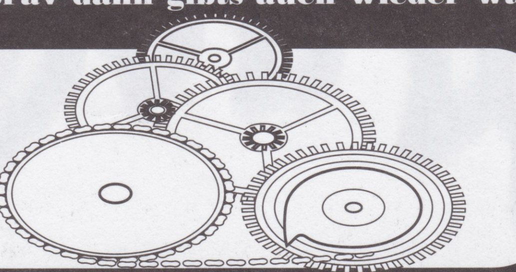


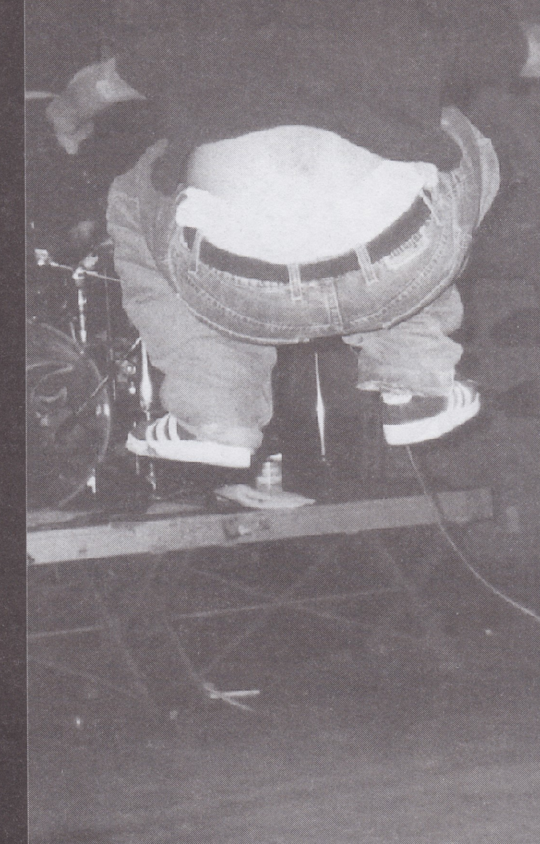
Das sind meine Favourits: ENKINDEL! Diese Combo sind Götter wenn es darum geht, Melodie, Gefühl und atmosphäre zu produzieren. Ganz nebenbei wird in den einzelnen Songs noch eine Spannung auf[illegible], die sich in die[illegible] Gita[illegible]betonten Emo-Core abwechselnd auf-und entladen! Die wahren dag Nasty Nachkommen!

Wir kommen wieder!

..oder besser gesagt ich komme wieder, denn diesmal wars doch eher ein Ego-Zine, was sich aber jederzeit ändern kann. Ist also von Euch jemand der Meinung er hätte etwas mitzuteilen, dann soll er sein Schmierzettel zuschicken und wer weiß vieeleicht wird es ja abgedruckt?
Natürlich auch diesmal die Frage ob das STRAIGHT eine Daseinsberechtigung hat? - Es hat eine !!
Eine Vorschau fürs kommende Heft kann ich auch schon machen. Dort werden unter anderem folgende Bands zu Wort kommen:
Mr. Bubble B. And The Coconuts, Murphy's Law, Crown Of Thornz (COT), Los Ass Draggers , Mindjive und Rain Still Falls. Ich werde auf jeden fall versuchen das STRAIGHT etwas umfangreicher zu machen, wenn ich das Geld zusammen bekomm'.
Ansonsten wünsch ich allen einen scheiß-kalten Winter und erkältet euch nicht, wenn ihr verschwitzt aus der Konzerthalle kommt. Paßt auf Euch auf und seid brav dann gibts auch wieder was schönes zum lesen!

STRAIGHT Fanzine
c/o Denis Wischniewski
Karl-Kuppinger-Str.10
D-72793 Pfullingen
Tel.: 07121/79247
Fax: 07121/79247
during the day call:
07121/9911-30o.46

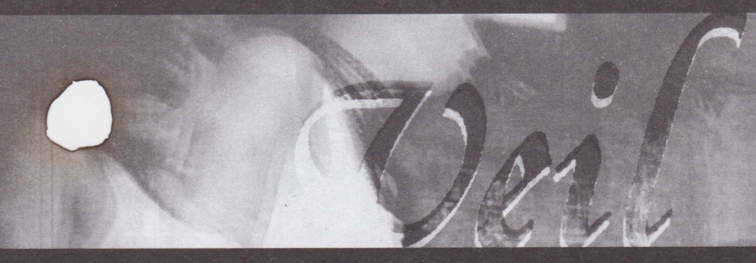


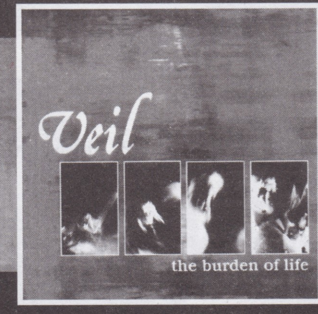


Shane von HeadCrash nach seinem Lottogewinn.



redefiningeuropeanhardcore.





veil the burden of life lp/cd
info & free veil sticker unter
0511701270

Frontline



we bite - they bite

GBH



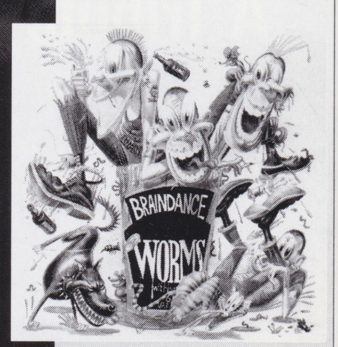
PUNK JUNKIES

GBH

UK Hardcore-Punk with metallic influences!
A true successor of the great City babies days!

Punk Junkies CD

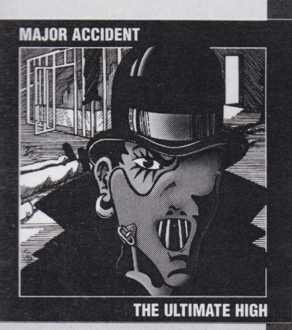
BRAINDANCE



England´s best new Streetpunk/Oi! band with their new album!

Can Of Worms LP/CD

MAJOR ACCIDENT



The Clockwork Orange legend is back with a complete new album!
Powerpacked Streetpunk/Oi!

The Ultimate High LP/CD

STILL FROM THE HEART



All current We Bite Bands on one Midprice-CD: GBH, PETER & THE TEST TUBE BABIES, VARUKERS, REFUSED, SFA, RAWSIDE, BRAINDANCE etc.

Compilations CD

ABSCONDED

Absconded

five year plan

The dutch masters of Skate-Punk/Melodycore with their first album!

Five Year Plan CD

THREE O´CLOCK HEROES



The ultimative song for all Kelly Family fans...!
Punk Rock at its best!



Over The Dump CDS

CENTRAL NERVOUS SYSTEM

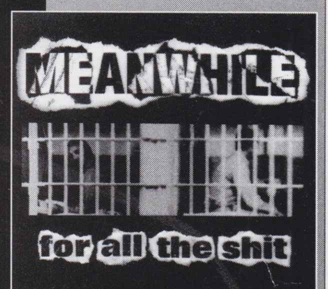
CENTRAL NERVOUS SYSTEM

6*

Crossover between Hardcore, Industrial and Rap!
These guys from Nottingham/England just mix everything into their own CNS sound!

6* CD

MEANWHILE



Crustcore from Sweden
in the vein of Discharge!
Four brandnew songs!

For All The Shit 7" EP

Distributed by SPV More infos to all bands available at: http://www.we-bite.com

WE BITE RECORDS
Gönninger Str. 3 · D-72793 Pfullingen

The World Still Won't Listen

A Tribute To The Smiths

Featuring: Dare To Defy, Down By Law, Screw 32, The Meatmen, Leeway, H2O, Edgewise, Anal Cunt, SubZero, Youth Brigade, The Business, Slapshot, Lament, Home 33, Vision, Walleye, Sweet Diesel and 59 Times The Pain

A TRIBUTE TO THE SMITHS
THE WORLD STILL WON'T LISTEN

CD ONLY • $12.00 (U.S.A.) • $15.00 (WORLD)
PO BOX 1520 • COOPER STATION
NEW YORK, NY • 10276 • 212.614.1233



CHORD RECORDINGS

DISTRIBUTED BY: VERY, CAROLINE, REVELATION, VICTORY, DUTCH EAST, TEMPERANCE, SONIC RENDEZVOIS, SEMAPHORE, PLASTIC HEAD, HOUSE OF KICKS, FIRE ENGINE, WTN, START TODAY AND MANY MORE.
DISTRIBUTORS GET IN TOUCH!!!!

COMING SOON: PETER FLUID *PETER FLUID* CD-EP • STIGMATA *HYMNS FOR AN UNKNOWN GOD* CD • NINEFINGER *NINEFINGERED* CD
VARIOUS ARTISTS *EAST COAST ASSAULT THE SECOND COMING* **DOUBLE** CD FEATURING: STIGMATA, HATEBREED, INDECISION AND MANY MORE
IN THE WORKS: FULL LENGTH CDS FROM ALL OUT WAR, CANDIRIA AND DARE TO DEFY • A REMAKE OF THE CURES *DISINEGRÁTION* • CLASH TRIBUTE
DARE TO DEFY'S *DEAD PEOPLE...* SPLIT 7" SERIES CONTINUES WITH CONGRESS, ROMANTIC GORILLA, 59 TIMES THE PAIN AND STAMPIN' GROUND